

یہ کسی خاص لکھنے کے لحاظ سے ارشاد فرمائی ہے تو اس کی بھی وضاحت کر دی ہے تاکہ اس پر غلط فہمی نہ پھیلے۔
 جو بوجہ ہیں جن حدیثوں سے شرکین یہودی و نصاریٰ یا خود مسلمانوں کے فرقوں اور گروہوں کے غلط
 فہم ہوئی ہے ان پر اسی حیثیت سے بحث و گفتگو کی ہے مثلاً آنحضرت کی عدم بشریت اور غیبیت
 ان کی دلیل تردید کی ہے حدیث نبوی کی اس مفید خدمت پر مصنف مبارکباد کے مستحق ہیں البتہ ترتیب
 طوالت کو کام لیا گیا ہے لغت، نحو اور اشعار کی بحثیں اردو اہل علم کے زیادہ مفید نہیں ہونے
 ان کے اقوال بلا حوالہ درج کیے ہیں جن کتابوں سے حدیثیں نقل کی ہیں ان کے حوالے تو دیے ہیں مگر
 اساتذہ وغیرہ کی صراحت نہیں کی ہے، تحریر میں بھی ناہمواری اور کچھ کچھ روایت بیانیہ عربی کے
 اس جو اردو میں نامانوس اور غیر مستعمل ہیں جیسے تحفہ منظر اور استعار وغیرہ، اسی طرح حج
 ایسا، سرائی و وطن حدیث ہے کہ عربی قاعدہ کے مطابق تنزیہ کا بھی استعمال کیا ہے لکھتے ہیں من اور ما دون
 یہ بہت غلطیوں کی جمع ہے غلطی ہو کر قتل ضرور ہے مثلاً خونوں، جانوں، مالوں، طلب کے
 ہے یہ غلط ہے، صحیح معنی ظاہر ہونا ہے۔

باب: مرتبہ جناب اختر علی صاحب تقیہ ستور کا تذکرہ کتابت و طباعت عمدہ، صفحات ۱۱۶
 قیمت بارہ روپے غیر جلد دس روپے، پتہ: اختر علی صاحب ستور، اعظم گڑھ، دیوبند
 اس کتاب کے مشہور عربی ان کا پہلا مجلد ۱۰۰۰ کلام میں عربی لہجہ کے نام و شایع ہوا تھا جو اب تک
 اس کتاب کے تمام کتب اس کا انتخاب بھی دیا ہے انھیں تکرار و حال مناسبت اور دور رسوں کے لطیف جذبات
 و ادب و کیفیت کی ترجمانی و لادینہ برائی میں کہتے ہیں بڑوں کو چہ بزرگی خاک چھاننے کے بندہ حقیقت کی
 اس کتاب میں دہائی کی کیفیت پیدا ہو گئی اور اس لیے انھوں نے مجموعہ کی ابتداء و مناجات کی کہ
 دہندہ دل نے ملک قوم کے موجودہ حالات مسائل اور عمارت سائنس، قومی اور سیاسی زندگی کے نشیب و فراز کا
 ایک ایسا سیاست کی خود بخود کٹ قوم کے مسائل سے ان کی غفلت، نزق و غارتگی، تنگ نظری، مسلم دنیا کی
 سیاسی و قومی سیاسی و اقتصادی زندگی کی ممانعت، انہوں نے انہوں کو بھی انھیں اپنے تئیں کا
 اخلاقی و شرعی و روحانی پسند کی وجہ سے بھی دیا ہے مگر اس کے تکرار کی و کشی و لطفات میں
 جو تکرار کا تھا اور مکرر ذوق رکھنے والوں کے لیے مفید سامان کہف و لطف ہو گا۔

جلد ۱۳، ماہ محرم الحرام ۱۴۰۳ھ مطابق ماہ نومبر ۱۹۸۲ء
 مضامین

شذرات سید صباح الدین عبدالرحمن ۳۲۲ - ۳۲۳

مقالات

مستشرقین کے تصور اسلام کا تاریخی پس منظر پروفیسر خواجہ احمد فاروقی، دہلی یونیورسٹی، ۳۳۶ - ۳۳۷

دیوان علانی پروفیسر سید امیر حسن عابدی، دہلی یونیورسٹی، ۳۳۷ - ۳۴۵

مذبح جہانگیر عبدالرؤف خاں ایم اے، اوڈی کلان اجتھان، ۳۴۶ - ۳۶۹

اسلام اور مشرقین پر دارالاقوامی سینٹر (۱۱) ڈاکٹر شرف الدین صلاحی ریڈر اسلامک
 کے تعلق پاکستانی اہل قلم کے تاثرات اریسچر انسٹی ٹیوٹ اسلام آباد (۲) شیخ ۳۶۶ - ۳۹۷
 نذیر حسین میراڑو انسائیکلو پیڈیا
 آف اسلام، لاہور،

مطبوعات جدیدہ (رسالوں کے خاص نمبر) "ع" - "پ" ۲۹۸ - ۳۰۰

معارف کا سالانہ چندہ ملک و برسر ممالک کیلئے

۱۔ ہندوستان	20 -	روپے
۲۔ پاکستان	40 -	"
۳۔ سعودی عرب	62	"
۴۔ دیگر ممالک	86	"

"منیجر"

شذرات

قانون ساز اسمبلی میں اردو اس ریاست کی سرکاری زبان تسلیم کرنے کو تو کرنی گئی ہے لیکن سرکاری ہونے کا ثبوت نہیں مل رہا ہے۔

لکھنا سید کے داغ سے دل کے پھپھو لے جلانا ہے، یا پرانے زخم کے پچھا ہے کوہل کر ہمارے اردو کچھ اضلاع میں سرکاری زبان تسلیم کر لی گئی تو وہاں کی حکومت کی رواداری شہرت ہوئی، مگر وہاں عام خیال یہ ہے کہ کاغذ پر اردو کی سرکاری حیثیت ضرور تسلیم سے زیادہ اب تک کچھ اور حاصل نہیں ہو سکا ہے، کہیں یہ صورت حال اتر پردیش میں ہے کہ اردو بولنے والوں کے پینل میں کچھ آنے سے پہلے حکومت کے اس فیصلہ کی اس کے ذریعہ ہو رہی ہے، جیسے اردو بولنے والوں کو وہ سب کچھ مل گیا ہے جس سے دی جائے گی۔

ی کا جھگڑا دلائل و براہین یا افہام و تفہیم کے طے کرنے کی منزل میں نہیں، ملک کے لندن بہگنے والے دہلی کے ایک جلسہ میں کہا تھا کہ یہ اردو اور ہندی کا جھگڑا نہیں ہے جھگڑا ہے جس روز یہ ناجبھی ختم ہو جائے گی، یہ جھگڑا ابھی ختم ہو جائے گا، یہ ناجبھی ہے اس پر ضرور غور کرنا ہے، رہی اردو تو اردو بولنے والوں کو زیادہ فکر مند ہے، اگر اردو میں زندہ رہنے کی صلاحیت ہے تو کوئی اس کو مار نہیں سکتا، اور اگر صلاحیت ہے تو اس کو کوئی زندہ نہیں رکھ سکتا ہے، ہاں اگر سمجھ داری سے دونوں ہمسایہ زبانوں کی خوبیاں ایک دوسرے کو متاثر کر کے دونوں کو جاندار اور

لیکن ایسے دلائل اب فرسودہ ہو چکے ہیں، کچھ کہنے اور سننے کا موقع نہیں رہا، مگر یہ سوچنا ہے کہ طرز فکر میں جارحانہ رنگ بڑھ گیا تو ملک کا کیا مستقبل ہوگا، جذباتی ہم آہنگی اور قومی یکجہتی کے نعرے تو برابر یہاں کی فضا میں گونج رہے ہیں لیکن اس حقیقت پر کون پردہ ڈال سکتا ہے کہ جنوبی ہند کو شمالی ہند پر بھروسہ نہیں رہا، مینز رام اور ہمالیڈ سے تشویشناک خبریں آتی رہتی ہیں، ہر پنجوں کی طرف سے دستان کی تحریک کی آواز بھی اٹھنے لگی ہے کشمیر کا قانون ساز اسمبلی میں جو قراردادیں منظور ہو رہی ہیں وہ کم تر دو طلب نہیں ملک میں جو ہندو مسلم فسادات ہوتے رہتے ہیں اس سے یہ خیال پیدا ہوتا ہے کہ یہ ملک بیرونی حملوں کو مسلح ہو کر کچل دینے کے لیے بالکل تیار ہے لیکن ان فسادات کو روکنے سے قاصر ہے سکھوں کو مظلوم نہیں اپنے متعلق کیا خوش فہمیاں اور حکومت سے کیا غلط فہمیاں پیدا ہو گئی ہیں کہ وہ خالصتاً ان کے لیے ختم ٹھونک کر میدان میں اتر آئے ہیں۔

ایسی بے اطمینانی ہنر نگیزی اور شورہ بستی تو کم دیش ہر ملک میں دیکھنے میں آتی ہے مگر اس پر بھی نظر رکھنا ضروری ہے کہ جذباتی ہم آہنگی اور قومی یکجہتی کی خوشگوار پیغام دہی کے بجائے کہیں یہ خیال عام نہ ہو جائے کہ یہ ملک سب کا نہیں ہے بلکہ ایک مخصوص طبقہ کا ہے جس کے جذبات احساسات اور خیالات کے ماتحت ہو کر سب کو رہنے کا نام قومی بہادری ہے، ملک کی سالمیت کی خاطر طبقہ کی علاقائی، لسانی اور مذہبی غلط فہمی کی پسندی تو کسی حکام سے مناسب نہیں ایسے انتشار کو کچل کر رکھ دینا حکومت کا حق ہے مگر یہاں کے طبقہ کو مطمئن اور خوش رکھنا بھی حکومت کا فرض ہے پہلے راجا اور بادشاہ بھی ایسی بناؤ توں کو کچل کر رکھ دیا کرتے تھے اس لیے اس سے ایسی نفرت ہوتی گئی کہ اس کی جگہ اب جمہوریت آگئی ہے جمہوریت کا تقاضا تو یہ ہے کہ یہ جھک کر اپنے قد کو بالا کرے، مفتوح ہو کر فاتح بنے، دلوں کو دے کر دلوں کو حاصل کرے، نہ کہ بادشاہت ہی کی تاریخ کو دہرائے بادشاہت اور دنیا کی موجودہ جمہوریت میں اب تک بہت سی چیزیں مشترک ہیں وہی جوع الارض کی چکنی وہی جاہ طلبی کی پرویزی وہی اقتدار پسندی کی طالع آزمائی، وہی جنگ جہل کی خون آشامی اور خود ہر ملک کے اندر شہریوں کے خون کی وہی ارزانی دکھائی دیتی ہے جو بادشاہت کے زمانہ میں تھی، بادشاہ اپنی بادشاہت کو برقرار

و ظل الہی اور نیابت الہی قرار دیتے تھے، جمہوریت کے پاس ان اپنی حکومت کو سنبھالنے کیلئے
 امانت اور انسانی فلاح و بہبود کی واحد ضمانت بتاتے ہیں مگر بادشاہ جس طرح عوام کو استحصال
 طرح جمہوریت کے عین عوام کے جذبات سے کھیل کر اپنے اقتدار کا پرچم لہراتے رہتے ہیں۔
 جمہوریت میں کچھ ایسی چیزیں بھی آگئی ہیں جو بادشاہت کے زمانہ میں نہ تھیں مثلاً اس جمہوری
 بات نہیں رہی کہ کچھ اور کچھ بند کرے میں کچھ اور باتیں کر دو، یا ہر ملک کو کچھ اور بیان دو،
 ضرورت ہو تو اس کی تردید بھی کر دو، عوام کے نام کی مالاچیو مگر عوام کی ضروریات کو پورا کرنا
 بی کو مٹانے کا نعرہ بند کرتے رہو، مگر سرمایہ داروں کی اعانت برابر کرتے رہو، سیکولرزم کا
 کر دو وہی جو خود چاہو، قومی بہاد کا درس دو، لیکن اپنی بات منوانے کے لیے جاہلانہ رنگ اختیار
 اوکے منانی کیوں نہ ہو، عوامی حقوق کی بحالی کے لیے جمہوری طرز کا انتخاب لڑو، اور جب انتخاب
 اور اخلاقی قدروں کی پامالی کرتے رہو، ضرورت ہو تو جھوٹ ضمیر زدنی اور بے مروتی سے

جنگ اور سیاست میں سب کچھ جائز ہے۔

اس لئے کہ ایسی جمہوریت نگاہ کے پھول کی طرح شاداب اور دلاویز نظر آئے گی یا
 پھولوں کی طرح وطن کے چرن کی زینت میں کمی پیدا کرتی رہے گی، پھر شاعر مشرق

جمہور است تیغ بے نیامے

برو جان خود و جانِ جہانے

من خود زمانے

نہ ہو۔

مقالہ

مستشرقین کے تصور اسلام

کا تاریخی پس منظر

پروفیسر خواجہ احمد فاروقی - دہلی یونیورسٹی

مشرق اور مغرب کا سابقہ تاریخ کا نہایت اہم بالشان واقعہ ہے، اس آویزش دہیکار کا
 اہلی سبب کیا تھا؟ میرٹھ ڈس سے لیکر اس وقت تک، تمام محققین اور مورخین نے اس کا سبب
 معلوم کرنے کی کوشش کی ہے لیکن ابھی تک اس کا کوئی شافی جواب نہیں مل سکا ہے اصل میں
 اس کا جواب ہو بھی نہیں سکتا، مشرق و مغرب کی پیکار صرف ایک جغرافیائی سادہ بیانی
 ہے، ورنہ اس کی سطح کے نیچے بہت سے پرچے اسباب چھپے ہوئے ہیں، جو نثر ادبی اور نسلی ہیں
 علاقائی بھی، سیاسی بھی، مذہبی بھی، لفظیاتی بھی، اقتصادی بھی اور نظریاتی بھی
 اسی لئے ان اختلافات نے ہر عہد اور ہر زمانہ میں ایک نئی شکل اختیار کر لی ہے
 ان ہی معرکوں میں وہ زبردست کش مکش نظر آتی ہے، جو صدیوں سے اقوام مغرب کی تہذیب و
 کلیسا، اور اسلام کے درمیان رہی ہے، اور جس کی ابتدا، میرٹھ گلس کی شکست سے ہوتی ہے جو

ذوں سے پر ہوک کے مقام پر ۱۳۶۷ء میں اٹھانا پڑی، یہ آویزش کسب ختم ہوگئی اس کا مان نہیں ہے۔

میں جس برق رفتاری سے پھیلا ہے، اس کی مثال بھی تاریخ عالم میں نہیں مل سکتی۔ اس نے شام و مصر سے لیکر فرانس کے پیریز تک تمام ملکوں پر قبضہ کر لیا تھا۔ اس سے لے کر تاج خاک کا شرف ۱۱۷۱ء میں مسلمان اسپین اور ۱۲۰۶ء میں ہندو نے اسپین میں قدم جمانے کے بعد انھوں نے پراونس اٹلی اور سوئٹزر لینڈ پر چلے گئے۔ فرانس پر اپنا تہذیبی اثر قائم کیا۔

کے فلسفہ اور ابن رشد کے افکار تازہ پر پیرس یونیورسٹی میں بحثیں ہوتی تھیں عربوں کی سائنس، عربوں کا علم ہندسہ و جغرافیہ اور عربوں کی شاعری فکر و خیال کو اتنا متاثر کیا کہ ان سے یورپ میں نشاۃ الثانیہ کا دور شروع ہوا۔

۱۳۰۰ء سے لیکر ۱۳۰۰ء تک صلیبی جنگیں بھی، کسی نہ کسی شکل میں جاری رہیں، مشرق و مغرب میں شدید تصادم بھی ہوا اور پھر امتزاج بھی، مغرب نے مشرق کے غنائے اور اس کے غلی خزانہ سے استفادہ کیا، اور ان تمام اسباب و عوامل نے مل کر کلیل کی جولشاۃ الثانیہ دور اصلاح اور ایجاد و دریافت عبارت ہے۔ اس کے مشرق میں بھی کم و بیش یہی صورت تھی، ۱۳۰۰ء سے ۱۵۰۰ء تک اسلام مسلسل آویزش رہی، مسلمان اپنے دلولہ انگیز مذہب، اپنی فصیح و بلیغ مذہبی زبان کی بدولت تمام ایشیا اور افریقہ و یورپ پر چھا گئے تھے عثمانی ترک قسطنطنیہ اور دہلی ۱۵۲۹ء تک پہنچ گئے تھے، ۱۵۲۶ء میں ہنگری انکی مملکت، اور اسی سلسلہ میں ہندوستان میں بابر نے سلطنت مغلیہ کی بنیاد ڈالی۔

اور ان کی حکومت بڑا پست سے لیکر بنگال تک قائم ہوگئی، اور تجارت کے بیشتر بحری اور بری راستے ان کے قبضہ میں آگئے، مصر، یورپ اور ایشیا کے درمیان دیوار بنا ہوا تھا، پانچویں صدی مسیحی جنگ اسی کو لینے کے لیے لڑی گئی تھی، لیکن اس میں عیسائیوں کو ناکامی ہوئی بحیرہ ہند میں جواب تک عربوں کی جھیل سی معلوم ہوتی تھی ان کا اقتدار تھا، ۱۳۹۹ء میں پرتگالیوں نے ہندوستان کا بحری راستہ معلوم کر کے عربوں اس بحری اقتدار اور تجارت کو سخت نقصان پہنچایا اور اسی کا نتیجہ ہوا کہ مصر کی اقتصادی حالت تباہ ہوگئی، ترکوں اور مصریوں نے مل کر بحیرہ ہند میں پرتگالیوں کی بحری قوت کا مقابلہ کیا لیکن شکست کھائی ۱۵۳۸ء تک بار بار کہتے تھے کہ "اللہ نے زمین تو ہمیں دے دی ہے، لیکن سمندر عیسائیوں کو بخش دیا ہے" اس وقت ترک سلاطین ہندوستان کے مغل بادشاہ اور قلمرو ایران کے صفوی حکمران یہ تینوں بری طاقتیں اس لائق نہیں تھیں کہ یورپ کی بحری قوت کا بحیرہ ہند یا بحر اوقیانوس میں مقابلہ کر سکیں، یورپ کو ایک نیا راستہ ہی نہیں، امریکہ کا ایک نیا براعظم بھی مل گیا تھا۔

پرتگال کو مسلمانوں سے جو عدولت رہی اس کو اس زمانہ کے تاریخی حالات کی روشنی میں سمجھا جاسکتا ہے، صلیبی جنگوں سے جو کدورت اور دشمنی کا جذبہ پیدا ہوا تھا، وہ جبرہ نہائے دنیا میں، پندرہویں اور سولہویں صدی کے اندر، تیز تر ہو گیا، اس کی ایک توجہ یہ تھی کہ مسلمان اسپین میں طاقتور حکمران کی حیثیت سے موجود تھے، اور پرتگال کو ان سے ہر وقت ڈرتا تھا کہ وہ بھی ضم نہ ہو جائیں، ان سے جنگ نہ ہو ہی ضرورت بھی تھی، اور ملکی مصطلق بھی اس لڑائی کی متقاضی تھیں۔

یورپ کے بحری اقتدار سے تاریخ کا ایک نیا باب شروع ہوتا ہے، رفتہ رفتہ انکی مالکیت، ایشیا اور افریقہ کے بڑے حصوں میں قائم ہوگئی، اور سیاسی اور اقتصادی استحصال

بڑے بڑے ملک مل گئے، اطالوی اور فرانسیسی، شمالی افریقہ میں حکمران تھے جہاں
رہے تھے، روسی وسط ایشیا کو زیر و زبر کر رہے تھے، اور ہندوستان، مصر اور
مشرق، برطانوی اقتدار کا پرچم لہرا رہا تھا، اسی نقطہ سے مسلمانوں کا زوال اور
رج شروع ہوتا ہے۔

کی یہ توسیع سرتاسر مسلمانوں کے خلاف تھی، ان کی کمزوری ہی پر جوستانہ
ملک اپنی آخری حدوں کو پہنچ گئی تھی، یورپ کی ترقی کا عمل تیار ہوا تھا، اس
سے میں بھی مضائقہ نہیں کہ یورپ کی ترقی سے پہلے مسلمانوں کی سلطنت، ایشیا
دنی تھی، اور اسی لیے یورپ کی توسیع پسندی اور سامراجیت کا خاص ہدف ایشیا
و ان ممالک تھے۔

یورپ نے اپنی حاکمانہ اور اقتصادی گرفت کو کئی طریقوں سے مضبوط کیا جس کا تفصیل
وقت یہ اشارہ کافی ہے کہ مشرق میں قدیم و جدید سائنس اور مذہب اور اسلام
آویزش خطرناک حد تک بڑھ گئی تھی، اور اس نے پوری پوری آبادیوں کو جڑوں
اس وقت ایشیا کا سیاسی، مادی اور اخلاقی منزل انتہا کو پہنچ چکا تھا، یہاں اگر
صرف ادھام کا مار دیا تو اسے عمل شل ہو گئے تھے اور شعبہ حیات سرد ہوا تھا
ان کو بے عمل بے ذوق، کاہل اور ناکارہ بنا دیا تھا۔ یورپ کا یہ حملہ صرف
یہ حملہ ان کے عقائد ان کے فلسفہ، ان کی روایات، ان کی تاریخ ان کی ہند
تھا، مثلاً کے بعد تو بقول ٹون بی "مغرب کا تیر مشرق کی روح میں
ہو گیا تھا اور وہ مرغِ بسمل کی طرح تڑپ رہے تھے، چند غیر معمولی اشخاص
ہی پر یاس دالم کے بادل چھا گئے تھے، شاعر جنازہ بردوش، عالم تقلید پرست

اور ذوق جستجو سے عاری، صوفی، فلسفے راستہ میں متغرق، استاذ کو بنی جوہر سے نا آشنا اور
نئے تقاضوں سے یکسر بے خبر۔

مشرق کے خلاف، یورپ کی جارحیت ہمہ جہت تھی، ان کے حملے صرف فوجوں کے
ذریعہ نہیں ہوئے، اس میں ان کے دانشور، مستشرقین، اہل فکر، شعرا و علماء اور اساتذہ بھی شامل
تھے، اسی لیے اقبال نے مغربی مدرسوں کی کورنگا ہی، اور بے ذوقی کی شکایت کی ہے،

عہ نہ زندگی، نہ محبت، نہ معرفت، نہ نگاہ

مغربی اثرات کے چیلنج کا، ردِ عمل، مشرق پر ایک دائرہ کی شکل میں رونما ہوا جس میں
رد و قبول، تقلید و ایجاد، تنقیدی فکر اور بہترین اقدار کا انتخاب اور اعتماد کے ساتھ، اپنی صالح
مشرقیات پر جھ رہنے کا انداز کار فرما ہے، لیکن مغرب نے نئے نئے دام بچھائے تھے اور ایک ایسی
نسل کو تیار کیا تھا، جو اپنی ذہنیت اور مرغوبیت میں بالکل مغرب زدہ اور مشرق سے
بیزار تھی، ورنہ اہل کلیسا کا یہ نظام تعلیم اقبال کے الفاظ میں :-
ایک سازش ہے فقط دین و مروت کے خلاف

اقبال نے علامہ سید سلیمان ندوی کے نام ایک خط میں صراحت سے لکھا ہے، کہ
لندن میں مشرقی و افریقی علوم کا ادارہ صرف برطانوی سامراجیت کی بنیادوں کو مضبوط
کرنے کے لیے قائم کیا گیا ہے، اسی قسم کے خیالات انھوں نے حافظ فضل الرحمن انصاری کے نام
ایک خط میں ظاہر کئے ہیں لکھتے ہیں :-

مہمان ملک اسلامی ریسرچ کا تعلق ہے۔ فرانس، جرمنی، انگلستان اور اٹلی
کی یونیورسٹیوں کے اساتذہ کے مقاصد خاص ہیں، جن کو عالمانہ تحقیق اور احقاق
حق کے ظاہری طلسم میں چھپایا جاتا ہے، سادہ لوح، مسلمان طالب علم اس

میں گرفتار ہو کر گمراہ ہو جاتا ہے،

کونفوس تھا کہ مغربی کالجوں کے پڑھے ہوئے مسلمان نوجوان، روحانی اعتبار سے
ان کی نظر مساوات شکم سے آگے نہیں جاتی، وہ روح کو معدہ میں تلاش کرنا چاہتے
روح کی قوت و حیات کا جسم سے کوئی تعلق نہیں، یہ اور اس قسم کے بہت سے
مغربی دانشوروں کے ذریعہ پھیلے، جن کے آگے زانوئے ملتہ کے بغیر ترقی ممکن

ایم مغرب نے مشرق کا بحری راستہ معلوم کیا اور مشرق پر اپنی حاکمیت قائم کرنا شروع
نہایت بھی محسوس کی کہ ان کی زبانوں کو ان کے مذاہب کو اور ان کی تہذیب
اور ان کو اپنے رنگ میں اس طرح پیش کریں کہ مغرب مقابلہ اعلیٰ دار ف
کی صنعت و حرفت اور سامان تجارت بہتر ٹھہرے۔

ان نے اس اقلیم میں قدم رکھا، وہ متشرق کہلائے اور پورا ایک نیا علم
سے وجود میں آگیا، مشرق اور پینٹ (ایسٹ ہینس) اس میں مغرب کا زائید
نہیں ہی تھیں، رومانس ہی رومانس ہے، اس میں شدید جنسیت ہے پیش
ات ہے، بھوک اور بے رحمی ہے، اس کی میزان قدر میں قرآن پاک اہم نہیں ہے،
جو عربی ادبیات میں معمولی درجہ کی کتاب ہے، یہ مشرق مغرب کی مادی تہذیب
ہے، اس میں عجیب و غریب آدمی رہتے ہیں، نیم وحشی، نیم تمدن، نیم پھنہ، خواہ
انسان سیاح بھی ناہ بھی، رند بھی، اس مشرق کی دولت بے کراں ہے،
دار کے بغیر مغرب کے کارخانے نہیں چل سکتے، یہ مشرق تہذیب کا گہوارہ
ہے، یہ مشرق مغرب کے مادی مفادات کا مرکز و محور ہے اس مشرق کو

یورپ نے سماجیاتی، فوجی، جنگی اور سیاسی طور پر پیدا کیا ہے اور اس پر اتنی کتابیں لکھی گئی
ہیں کہ ان سے ایک اچھا خاصا کتب خانہ تیار ہو سکتا ہے۔

اس مشرق کا جو کلیہ مغربی تصورات اور مفادات کی پیداوار ہے، کچھ تھوڑا سا اندازہ
دانے کی مشہور و معروف نظم طریقہ خداوندی سے ہو سکتا ہے، ۱۳۱۴ء
اور ۱۳۲۱ء کے درمیان تصنیف ہوئی، اس سے معلوم ہو سکتا ہے کہ عہد وسطی
میں اہل یورپ، مشرق کے بالخصوص اسلام کے متعلق کیسے گھناؤنے تصورات رکھتے تھے
اور ان کا بس نہیں چلتا تھا کہ عشق محمد ان کے دل سے نکال دین اسلئے کہ اسی آئینہ پر
ان کی عظمت قائم تھی۔

اس نظم نے یورپ کے ذہن و ضمیر پر بے انتہا اثر ڈالا ہے اور اتنے ماہ و سال گزرنے
کے بعد تو اس میں تاریخ کی سی تقدیس اور سچائی پیدا ہو گئی ہے، طریقہ خداوندی کے تین حصے
ہیں، دوزخ، برزخ اور فردوس، دانے مشرق و مغرب کی اہم شخصیتوں سے واقف
تھا، مثلاً وہ دورجل، ہوترا، ابن سینا اور ابن رشد سے واقف ہے، اور مسلمانوں اور یہودیوں
کی تاریخ سمجھنا آتا نہیں تھا، اس میں عیسائیوں کی کورنگھی، تنگ دلی، اور عصبیت کوٹ
کوٹ کر بھری ہوئی ہے، اس کا یہ ایمان ہے کہ مغفرت کے سزاوار صرف کیتھولک عیسائی
ہیں باقی سب دوزخ کا کاندہ ہیں، دانے نے دوزخ *Inferna* کے *Can To 28*

اور نویں طبقہ بہنم یعنی اقلیم عذاب میں حضور رسالت مآب صلی اللہ علیہ وسلم کی نفوذ باللہ
بڑی ہی ہیبت ناک تصویر کھینچی ہے، نقل کفر، کفرناشد، یہ دکھلایا ہے کہ شکم مبارک
چاک ہے اور حضور سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم کی نفوذ باللہ انتڑیاں باہر نکلی ہوئی ہیں
اور وہ حضرت علی کرم اللہ وجہہ سے جن کو خود نفوذ باللہ دو حصوں میں چیر دیا گیا ہے۔

میری حالت، یہ سیاہ ترین بدستوں اور بد کاریوں کا نتیجہ ہے، یہ عیسائیت کو
 بے اور بے کاری اور نفاق کو پھیلانے اور اختلاف کا بیج بونے کی سزا ہے۔
 دانتے کو پاپائیت اور کیتھولک فلسفہ اور عقیدے پر پورا
 اس کے تخیل کے سارے نقش و نگار، اسی مذہبی تعصب کے پیدا کردہ ہیں،
 کی تعمیر و ترکیب میں بھی یہودیوں، عیسائیوں اور مسلمانوں کی روایتوں،
 انی، رومی اور عرب ضمیمات کے علاوہ سب سے زیادہ دخل اس تعصب کو
 سے عیسائیوں کے دلوں میں، جاگزیں تھا اور اس میں سب سے بڑی کوشش
 ٹیٹل تھی کی ہے، جو دانتے کی شاعرانہ تخیلات کا حصہ بن گیا تھا، اس کا
 بے پروا ہے کہ انھوں نے طریقیہ خداوندی کو صحائف آسمانی میں شمار کر لیا
 نے کا یہ مقصد ہے کہ دانتے سے لے کر انیسویں صدی کے ڈاکٹر اسپرنگر اور مروت
 کے مانٹ گری واٹ تک اسلام کا کم و بیش یہی تصور ان کے سامنے
 یں اور انیسویں صدی میں ہندوستان میں، جو ایسٹ انڈیا کمپنی کے انگریز
 ی تخیل رکھتے تھے، اور وہ عیسائیت کی سب سے بڑی خدمت یہ سمجھتے تھے کہ
 مسلمانوں کو عیسائی بنالیں۔ ان کی عظمت و یرینہ کو ختم کر دیں اور ان کے
 حالت مآب صلی اللہ علیہ وسلم کی محبت نکال دیں وہ خوب جانتے تھے کہ
 اسلام کی عمارت ڈھ جائے گی، ۱۸۳۱ء سے ۱۸۵۷ء کے درمیان،
 سائوں کے درمیان، جو مناظرے، پہلے اگرے، اور پھر دہلی میں ہوئے،
 اور یہی تعصب کا فرما ہے۔

میں عیسائیوں نے دہلی میں قدم جمائے اور ۱۸۵۷ء ہی میں حضرت

شاہ عبدالغنی محدث دہلوی نے یہ فتویٰ دیا کہ منجلی سے لے کر دہلی تک سارا علاقہ، انگریزوں کے
 زیر اثر آگیا ہے اس لئے ان کے خلاف لڑنا ہمارا دینی فرض ہے لیکن اسی کے ساتھ ہیں ان کے
 نے علوم کو بھی سیکھنا چاہئے، ۱۸۳۱ء اور ۱۸۵۷ء میں مولانا رحمت اللہ کیرانوی، ڈاکٹر
 وزیر خان اور Rev. P. Madhwa کے درمیان اگرے میں جو مذہبی بحثیں اور مناظرے
 ہوئے ان سے بھی عیسائیوں کی یہی کور فہی، تنگ نظری اور عصبیت، چھلکتی ہے جو صلیبی جنگوں
 اور دانتے کی بدولت ان کو وراثت ملی تھی، سرسید کا یہ خیال صحیح ہے کہ اسی کی وجہ سے
 ۱۸۵۷ء کی تحریک آزادی میں علماء نے قلم چھوڑ کر تلوار اٹھالی تھی۔

۱۸۳۱ء میں جو چارٹر ایکٹ آیا اس نے بھی مسیحی مبلغین کو بالکل بے لگام کر دیا تھا،
 اور انھوں نے مسلمانوں کی دل شکنی اور رول آزاری میں کوئی کسر اٹھا نہیں رکھی تھی، اس کی
 شہادت ڈپٹی نذیر احمد اور سرسید کی تحریروں سے بخوبی مل جاتی ہے۔

اٹھارہویں صدی اور انیسویں صدی میں مشرق کے زوال اور مغربی استحصال کے ساتھ ساتھ
 اسلام اور اسلامی ممالک کی غلط تعبیر کے لیے ایک نیا ڈسپلن وجود میں آیا جس کو اورینٹلزم کہا جاتا
 ہے، اس کا کھلے دل سے اعتراف کرنا چاہتا ہوں کہ اس شر میں خیر بھی شامل تھا، اس سے
 بالواسطہ تحقیق کی نئی راہیں بھی کھلیں اور سماجی اور سائنسی علوم کی بدولت ریسرچ، پہلے
 مقابلے میں زیادہ خزینہ دار اور تو نگر بن گئی لیکن انیسویں صدی کے اواخر تک یہ کوشش
 جھوٹی پچی روایتوں اور افواہوں افسانہ پردازوں اور صحیح و موقوفہ حدیثوں کا مجموعہ تھی،
 جس کے پیچھے سامراجی مقاصد تھے، ان مقاصد پر خوبصورت پردے پڑے ہوئے تھے اور
 عام طالب علم، ان پردوں کے نقش و نگار ہی کو حقیقت سمجھ بیٹھے تھے، ڈاکٹر اسپرنگر کی کتاب
 زبان انگریزی - Life of Mohammod from original

Sources by Dr. Sprenger, Allhd. 18
Life and Doctrines of Mahamm
from Sources hitherto un-used in-
vols. by A. Sprenger.

نہان جو برلن سے ۱۸۶۵ء میں شائع ہوئیں، اس کے ثبوت میں پیش کی جاسکتی ہے
کا ماخذ واقہی ہے جس کے متعلق تمام دنیا یہ جانتی ہے کہ وہ اندھیری رات میں لکڑیاں
لاٹھا، اور اس کی غلط روایتوں، افسانہ طرازیوں اور جھوٹے قصے کہانیوں، اور بے سند
سادہ سے اسے تمام علماء اسلام نے جھوٹا اور نامعتبر قرار دیا ہے۔

ہی حال سر ولیم میور کا ہے جن کے اعتراضات سے سر سید کا کلیجہ پھلنی ہو گیا تھا اور اسی کا
لکھنے کے لیے وہ انگلستان گئے۔ اور اس کا جواب انھوں نے خطبات احمدیہ لکھ کر دیا
لوں نے ۱۸۵۷ء میں اپنے برتن بیچ بیچ کر لندن سے شائع کیا، یہاں یہ جملہ معترفہ
ن نہ ہو گا کہ اس وقت ہندوستان دولت سے خالی ہو گیا تھا، اور یہ اسی کے خزانے
کی بدولت انگلستان میں صنعت کو فروغ حاصل ہوا، ملک دمال کے جانے کے بعد
ن کا علی خزانہ بھی خالی ہو گیا تھا، ۱۸۵۹ء، ۱۸۵۶ء اور ۱۸۵۷ء کے بعد یعنی
ہ اور دہلی کے سقوط کے بعد ہماری کتابیں بھی انگلستان چلی گئی تھیں، اسی لیے سر سید کو
نابین دیکھنے کے لیے انگلستان جانا پڑا۔

یادہ پیر کنیاں رات شاکن کہ نور ویدیش روشن کستہ چشم زینا را
سید سریم میور کی لائف آف محمد کا جواب لکھنا چاہتے تھے، میور نے یہ کتاب پارلی
ام پر اور اس کے شن کو تقریرت پہچانے کے لیے لکھی تھی یہی وجہ ہے کہ سر ولیم میور نے

حضرت رسالت مآب صلی اللہ علیہ وسلم کی شان میں بڑی بڑی گستاخیاں کی ہیں اور نعوذ باللہ
ان کو بازی گرفتہ پرواز عیش پسند فری اور ریاکار کہا ہے، غرض وہ تمام رکیک اور بے ہودہ
افکار استعمال کئے ہیں جو اس سے قبل صلیبی جنگوں اور دانستے کے ذریعہ رنج ہو چکے تھے۔
کارائل اور گبن کے یہاں چند اچھے کلمات بھی مل جاتے ہیں، لیکن ان کی استثنائی حیثیت
ہے، اور نہ وہ صحیح معنوں میں مستشرق ہیں انیسویں اور بیسویں صدی کے اوائل
میں حضرت رسالت مآب کو اور اسلام کو کسی تعصب سے جانچا گیا، اور اسلامی تاریخ کو مسخ کر کے
اسکولوں اور کالجوں میں پیش کیا گیا، عیسائیوں نے مسلمانوں کی عظمت دیرینہ اور تہذیبی برتری
کاری ضرب لگائی، اس لیے کہ بقول امپرائمر جو قدیم دہلی کا کچا کپڑا پہن تھا، اسی عظمت کے
احساس نے ان کو لکھنؤ اور دہلی کی مدافعت میں جو ۱۸۵۶ء اور ۱۸۵۷ء میں مل میں
آئی، ان کے اندر یہ حوصلہ پیدا کر دیا تھا کہ وہ موت سے آنکھ ملا سکیں اور بے پناہ اور
ناقابل تسخیر بن جائیں۔

بیسویں صدی میں سائنس اور ہائی ٹیکنالوجی نے بے حد ترقی کی ہے، آج زمین کی طنائیں
کھج گئی ہیں اور ہم اسی وقت یہاں بیٹھے بیٹھے دنیا کی خبریں دیکھ اور سن سکتے ہیں، اس صدی کو
محافات اور ٹیلی کمیونی کیشن کی صدی بھی کہا جاتا ہے، لیکن انگلستان اور امریکہ کے بیشتر اخبارات
News of the World سے لے کر نیویارک کے Times تک یہودیوں کے قبضہ
میں ہیں اور انھوں نے اس آویزش و پرکار میں جو صلیبی جنگوں سے شروع ہوئی تھی ایک
نئی جہت کا اضافہ کیا ہے، اس معاملہ میں ہماری بے نیازی کا یہ عالم ہے کہ ہندوستان میں
مسلمانوں کا ایک بھی انگریزی اخبار نہیں، حالانکہ ان کی آبادی ۵۰ ملین کے قریب بتائی جاتی ہے
بیسویں صدی میں عیسائیوں کے ضمیر نے ایک نئی کروٹ لی ہے، یا یہ پرانے

نیا جہاں لائے ہیں، یا تہیں کی اہمیت کی وجہ سے وہ مسلمانوں کے بارے
سے کچھ نرم کرنا چاہتے ہیں، بہر حال اسی وجہ سے علم کی خاطر کم اور سیاست

Wood Brooke College

Christian Muslim Dialogue

یہ ہے، اس سے اُمید بندھتی ہے کہ تعصب کے پردے چاک ہوں گے، اور
سرخ ریل سے دے بائیں ہمہ مسلمانوں اور عیسائیوں کی باہمی علمی کوشش
تصویر اُبھرے گی۔

اسلام اسلامی کے سب سے بڑے سیرت نگار اور ویدہ در مورخ علامہ شبلی نعمانی
 لکھ ضروری ہے، جن کی ساری زندگی جہاد علی میں گزری اور انھوں نے مستشرقین کا
 قدر تصانیف کے ذریعہ دیا۔

مقالہ اشاعتی تاریخ

جلد ششم

حالات شبلی آٹھ جلدوں پر مشتمل ہے، یہ جلد مولانا کے میرٹھ آلا راتارانی مقالات پر
لکھے یورپ کے مستشرقین اور تنگ نظر ہندو مورخوں کے جواب میں، لکھنؤ اور
سالوں میں لکھے تھے، مثلاً کتب خانہ اسکندریہ اور مسلمانوں کی علمی بے نقاب اور
اور غیرہ۔

قیمت : اندروپی

چراغِ انِ صلائی

از پر نفیس داکتر امیر حسن عابدی، دہلی یونیورسٹی

یاد رکھئے: فتح بخش اور ریاض العارفین کے مولفین نے امیر جلال الدین حسن متخلص بصلاتی کا ذکر

کیا ہے، نیز ان کو ساداتِ شہرستان میں سے بتلایا ہے، ان کو اصفہانی بھی لکھا گیا ہے،

مذکورہ نو بیسیوں کے قول کے مطابق وہ شاہ عباسؑ کے زمانہ میں صدارت کے عہدے پر

خازن ہوئے، مگر ۱۰۲۰ھ ۱۶۱۱-۱۲ء میں ان کو معزول کر دیا گیا، ان دونوں تذکروں

ہیں ان کے یہ شعور دے ہوئے ہیں :-

خدا شکیب و دہاين دل پریشان را
کہ بر شکستہ دلان رحم نیست خواہاں را

مصریان انصاف می خواهم کدین بهتر است آفتاب نزد ما یا ماه کنعان شما

جور و جفا اگر زیاده از مروت است از من نهاند خود اثر این امتحان کیست

سعی طبیب برزده بود بهر چاره ام مرغم کجاء این جنگ پاره پاره ام

از ملک دل پر خبر کاندیری دیار
صاحب تصنیف است که من میچکاره ام

پنجاب یونیورسٹی لاہور کے شیرانی کالکشن میں دیوان صمدانی کا ایک قلمی نسخہ موجود ہے۔

جو خراب حالت میں ہے، نیز اوراق الٹے پلٹے ہوئے۔ اور بہت سے غائب ہیں، اس سے

اس کے مطالعہ میں زحمت ہوتی ہے۔

۱۵۹۹-۱۰۳۸ هجری ۱۲۵۹-۱۲۹۹ شمسی شماره ۲۴۲۰/۱۵۹۹

شیرانی کے مؤلف نے صاحب دیوان کا نام حسن بیگ لکھا ہے۔ جب کہ
بیگ دیا ہوا ہے۔ یہ نسخہ ۱۰۱۶ھ (۱۶۰۸ عیسوی) میں لکھا گیا، اور
رحیم ولد سید نجم الدین ہے۔ غالباً یہ نسخہ خود شاعر کی زندگی کا ہے۔ بہر حال
غیرہ کے صلائی سے مختلف ہیں۔ اس لیے کہ وہ صلائی سادات شہرستان
کو ان کو بیگ بتلایا گیا ہے۔ نیز ان صلائی کا شہرستان سے کوئی تعلق نہیں
کے بننے والے تھے۔ ان صلائی کے متعلق تذکروں سے کوئی پتہ نہیں چلتا
نے انکا کوئی ذکر نہیں کیا ہے۔ البتہ خود اس دیوان کے پڑھنے سے انکی
درست کئے جاسکتے ہیں۔

اس قطعہ سے معلوم ہوتا ہے، وہ ۹۵۵ھ ہجری (۱۵۴۸-۴۹)
میرغالب میں پیدا ہوئے، لیکن ان کی تربیت اسفراین میں ہوئی ۹۷۰ھ
میں وہ ہندوستان آنے کے لیے بچپن ہوئے۔ اور رخت سفر باندھا۔
کامیابی نصیب نہیں ہوئی۔ جس کی وہ امید لے کر آئے تھے۔ نیز یہاں
لکھنے پڑے ۹۹۹ھ ہجری (۱۵۹۰-۹۱ عیسوی) میں ان کو کسی بڑی
راکی نوعیت کا اس سے پتہ نہیں چلتا۔ البتہ ایک دوسرے قطعہ
اس سال حج کے لیے گئے تھے۔

خج از ہجرت
علی مرغالب
پدر برود
ویک شاد از نایح
ز شہر بند عدم آدم بملک وجود
دلیک نشو و نمایم با سفر این بود
قضا با آن... میران دچمن فرمود
ہوای ہند عنان دلم ز کف بر بود

دلی بہند نشد حاصل آنچہ دل می خواست
بہ ہند و نود و نہ بر دوز عید صحنی
بیادگار زن گر نماند فرزند می
دلی باین دل خود شادی کنم کہ بدہر
و در سمر قطعہ یہ ہے۔

بروز جمعہ ذی القعدہ نہ ہند و نود و نہ
مذاق سعی گرفت از لب... کام
پے طواف حرم چوں صلائی مجبور
بہ بست صدق یقین پیشہ نیت احرام
اس دیوان میں ایسے قصیدے ہیں، جو شاید ہندوستان کی زندگی سے تنگ اگر صلائی
نے شاہ عباس کی مدح میں کہے تھے اور جنہیں ایران کو جنت سے بہتر بتلایا گیا تھا۔ نیز شاعر نے
ان میں تنگدستی کا ذکر کیا ہے۔

انقدر زلت کہ در عہدت نعرہ می کشم
گر کنم تقریر از اظہار خجالت می کشم
ملک ایران رشک جنت گشتہ از عباس شاہ
بار عایت رخت تا آن رشک جنت می کشم
بس گو عباس شاہ و جنت از اعداد ادا
کس سزاوارست شرق و غرب و زیر کمین
ان کے علاوہ کئی قصیدے اکبر کی تعریف میں ہیں، جو حتماً ۹۸۱ھ ہجری (۱۵۷۴ عیسوی)
کے بعد کہے گئے ہوں گے۔ مثلاً کہتے ہیں :-

بر در گشتہ نشہ اکبر کہ باد بخشش
فیروز بر اعدای مفتاح پر مشا کل
خدیو ملک نطفہ کامیاب اکبر شاہ
کہی سر ز خدش را خطاب عاقا قانی
مگر زیادہ تر قصیدے شاہزادہ سلیم کی شاہزادی کے زمانہ میں انکی تخت نشینی پر

۹۶۳ - ۱۰۱۴ ہجری / ۱۵۵۶ - ۱۶۰۵ عیسوی

نیرباد شاہ بننے کے بعد مختلف موقعوں پر کہے گئے ہیں۔ قصیدوں کے بعض اشعار یہاں جا رہے ہیں۔

زالدین خسرو دہسائی نیکر
شاہنشاہ خسرو دہسائی نیکر
شد شاہ سلیم ابوالمظفر
دارای سریر و عز و اکرام
ماں رہ کر صلائی دکن میں قطب شاہی دربار تک بھی پہنچے تھے۔ نیز انھوں نے محمد قلی شاہ کی مدح میں ایسے قصیدے کہے ہیں :-

پہر مرکان قطب شاہ آنکہ بود
فلک متابعش و روزگار فرمان پر
آن خسرو محمد قلی شاہ آنکہ
با امر و نہی اورست ترین چرخ و اخترش
کے علاوہ انھوں نے احمد سلطان محمد سلطان نامی بادشاہ کی بھی ذیل کے قصیدے کیے ہیں۔ مگر ٹھیک سے پتہ نہیں چلتا کہ ان سے کون مراد ہے۔

وہ کہ تو گشت و ہر را بینان
بہمد احمد سلطان محمد سلطان
ہے کہ ان سے مراد عثمان بادشاہ احمد اول ہوں۔

یہاں ہوں کے علاوہ صلائی نے امر کی بھی تعریف کی ہے، جن میں سے خاص طور پر اس اسم کی توصیف کی گئی ہے۔ ان کا نام بار بار ان کے قصیدوں میں آتا ہے مثلاً کہتے ہیں

۱۰۳۶ ہجری / ۱۶۰۵ - ۱۶۳۶ عیسوی - ۹۸۵ - ۱۰۲۰ ہجری / ۱۵۸۰ - ۱۶۱۲

۵ احمد اول سلطان عثمان - ۱۰۱۲ - ۱۰۲۶ ہجری / ۱۶۰۳ - ۱۶۱۶ عیسوی - ۹۸۵

لکھا ہوا ہے کہ آپ اصلاً گلستانہ دہلی کے سادات میں سے تھے، مگر خود ترکستان میں
میں نشوونما پائی، اس وجہ سے کالی کے جاتے ہیں، ہمایوں بادشاہ کے زمانہ میں آپ ہندوستان آئے اور آخر گلستانہ

آپ فقر کے ساتھ اپنے لکھنؤ شاعر بھی تھے، چنانچہ اس تذکرے میں ان کی شہرت ہوئی ہے انہیں ایک یہ ہے :
سایہ ہم ہم جا رہاں شری
شاہ کہ رفتہ رفتہ بہا ہر بان شری

محمد دین و دول میرزا ابوالفتاح اسم
عظیم المرتبہ سعد اختران مرزا ابوالفتاح اسم
کہ امر و نہی خدار از جان بود مامور
کہ دیہم صدارت راست اوزمیدہ فرہنگی
ان کے علاوہ انھوں نے خان اعظم، اعظم خان، مقرب خان، قاضی خان احمد، حافظ کنہایت، مصطفیٰ خان وغیرہ کا بھی ذکر کیا اور ان کی مدح کی ہے۔

شمس دین و دول آن کز شاہ درانش خطا
بہر تعظیم جہانگیر قلی خان آمد
خلف دولہ اقلیم مستان اعظم خان
کہ چو اجداد رئیس دل حیران آمد

فرید عہد توئی خان مر قاضی القاب
ز لطف شاہ جہانگیر بخت فرخ فر
مسلم دروغ دوست مصطفیٰ خانی
بصد رسد دانش ز آل پیغمبر

تمن صف نام اور ان مقرب خان
کہ از علو شرف بہت واجب التعظیم
بو علی زماں مقرب خان
کہ از ملک شاہ راست نظام

نبوائی حافظ کنہایت از صاحب خان
چو شہر لوطا ہی گشت سر بسر ویران
بعض لوگ اتنے بڑے تو نہ تھے کہ ان کی شان میں قصیدے کہے جائیں، لیکن قطعوں میں

ان کا ذکر اور انکو یاد کیا گیا ہے، مثلاً ہاشم دلال اور کسی مرزا بھی نامی کا بڑے اخلاص سے
نام لیا اور ان کو سلام پہنچایا گیا ہے۔

خدمت اخذ التشرای ہاشم سمار را
اے صبا از مادعا گو با آمین مدام

اے صبا رفتہ بہ مرزا یحییٰ
روض اخلاص صلائی برسان
کسی شاہ جی کا بھی ذکر کیا گیا ہے :-

۱۰۳۳ ہجری - ۱۶۳۳ عیسوی - ۹۸۵ - ۱۰۲۰ ہجری / ۱۵۸۰ - ۱۶۱۲

۱۰۳۳ ہجری - ۱۶۳۳ عیسوی - ۹۸۵ - ۱۰۲۰ ہجری / ۱۵۸۰ - ۱۶۱۲

۱۰۳۳ ہجری - ۱۶۳۳ عیسوی - ۹۸۵ - ۱۰۲۰ ہجری / ۱۵۸۰ - ۱۶۱۲

ہجی با چند دیگر داغند اما صلائی
مگر دوسری طرف انھوں نے کسی خواجہ حسین کے لڑکے کی اس طرح مذمت بھی کی ہے۔
میرزا زہرا بن خواجہ حسین
ہست بجد عذاب روح مرا

کسی کاشانی کے یہ کہتے ہیں۔
اگرچہ کاشانی نے علت قی دارد
باد چو دیشل ز فلانست فلاں
حسب ذیل تین قطعوں سے معلوم ہوتا ہے کہ انھیں کسی چغنیور کی وجہ سے ایک ایسے اپنے پاس
دا دیا تھا پھر یہ بھی پتہ چلتا ہے کہ انھیں کوئی وظیفہ ملتا تھا جو بندہ کر دیا گیا تھا۔

دوت دوم سال شد کم و بیش
قبیلہ گاما امید آئم بود
کہ از عطا ز سید بہ بخلھاں منار
کہ سپرد ترحمت یکبار
از چہ دارد ز بزم وصل کنار
بیک از ناز بوی نفتار
کہ چنین خاطر گرفت غمار

خود بر گوش الفت حریف
شیخت تبار حکومت شعارا
منع و عایف دل مامربان
دیوان میں کچھ اور تاریخیں بھی دی ہوئی ہیں، مثلاً قطب الاقطاب شیخ دادو نے
۱۰۶۲ھ عیسوی کو انتقال کیا تو یہ قطعہ کہا گیا، اس سے بھی معلوم
۱۰۶۲ھ ہجری تک صلائی حیاتا زندہ تھے۔

شانزدہ ربیع الاول
شد جانب خلد شاد و خوشنود
قطب الاقطاب شیخ دادو
جستہ ہزار و سیزدہ بود
رخ وفات از صلائی

اس قطعہ میں اول ماہ صفر میں کسی کی ولادت کا ذکر کیا گیا ہے۔ مگر پتہ نہیں چلتا کہ اس
کون مراد ہے، نیز صرف حدیث دیا ہوا ہے، سال بیان نہیں کیا گیا ہے۔

اول ماہ صفر تازہ گلی
روی بنمود ز بہستان عدم
مکن ہے کہ خود ان کے لڑکے کی ولادت کا ذکر ہو جو بعد میں شاید زندہ نہ رہ سکا۔
دیوان کے مطالعہ سے یہ بھی پتہ چلتا ہے کہ ہندوستان میں صلائی زیادہ تر گجرات میں اقامت
پذیر رہے ہیں، نیز اس قصیدہ میں انھوں نے خان اعظم کے وہاں جانے پر مسرت کا اظہار
کیا، اس لئے کہ اس سے قبل وہاں کے ارباب ظلم و ستم نے اسے دیوان کر دیا تھا،

اد معور زمین قدم مسدوق
یکت آن باعث آسایش عالم دانی
ملک گجرات کنار بابہ ستم ویرانت
انکہ در کشور ادراک ذمتا زانت
خان اعظم کہ بود مصر عزیزش آباد
کز شرف مرکز احسان ہنرمندانست
وہ کوکن کے علاقے میں رہے ہیں، جہاں کے قحط کا وہ اس طرح ذکر کرتے ہیں۔

عدل آثار بجو کن سال
آیا شدہ ایکہ نیست پیدا
گوریند کہ کم بخود باران
از غلہ اثر گران و از زان
صلائی کے کلام میں بار بار انکی عسرت کا ذکر آتا ہے، جس سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ
ہیشہ افلاس کی زندگی بسر کرتے رہے پھر بھی کسی احسان کے متمنی نہیں ہیں۔

ہر چند کہ مظلم و شاعر
مظلم لیک صلائی حضرت از گنج خور
از منت خلق بی نیازم
متمول ترا ز اندیشہ صد قار و نم
الہیہ مسک او بخیل لوگوں کی مذمت ضرور کرتے ہیں۔
در کشور سخا چو صلائی بدست جور
فرمان بقتل والی امساک دادہ ایم

کو حضرت علیؑ اہل بیت اور ائمہ سے بڑی عقیدت تھی، نیز خراسان و جہاں
 ان میں بڑا لگاؤ تھا۔
 رعیت تسخیر وصال
 قرعہ طوطی نہفت پر در بند او زدیم
 ہندی در روش سخی ہیم
 ہندی از مرحمت ساقی کوثر گیریم
 شاعری میں اپنے کو فردوسیؒ، انوریؒ، اسماعیلیؒ، صفوانیؒ، کمالیؒ، جندیؒ کو کہیں
 ان کو اپنی شاعری پر فخر تھا، نیز ان کو شکایت تھی کہ انکی وہ قدر نہ ہوئی جسکا

کسا و بازار است
 در نہ بنو زبان ناطقہ لال
 می نمودم بہم رہی خیال
 زینتی بہ زانوری و کمال
 قصہ بند نقل رستم و زال
 صراف سرچاپہ سوی ملک و قالم
 میں کہتے ہیں۔
 غزل و دوش بند یہ نیم
 لوح قلم بہ ثبوت آن بردہ گواہ کردہ ام
 میں شاعر نے ایک ہندی محاورہ "ہات مالنا" فارسی میں استعمال کیا ہے۔
 ہے کہ ان کو یہاں کی مقامی زبان سے کافی آشنائی ہو گئی تھی۔

۶۶۱ھ عیسوی ۱۲۵۸ھ وفات ۶۲۳ھ ہجری / ۸۱۹ھ عیسوی
 ۱۲۵۵-۱۲۶۰ھ عیسوی ۱۲۵۸ھ وفات ۶۲۳ھ ہجری / ۸۱۹ھ عیسوی
 ۶۲۳ھ ہجری / ۱۲۵۸ھ عیسوی ۱۲۵۸ھ وفات ۶۲۳ھ ہجری / ۸۱۹ھ عیسوی

آرد و با امید بی پایاں
 گرم افغان ہی رسد پویاں
 مشکل طرفہ فتاد ستش
 بکرم کو دہ جواب آسان
 داد را خود بند احسانت
 نامیدی شاعر از اعیان
 باز از لطف چوں تو فتانی
 کہ نہ اری قرینہ از اقران
 ہیچکہ این شنیدہ گردیدت
 کہ کند را چہ بات را تالان

صلائی کا کلام متوسط درجہ کا ہوتا ہے۔ ان کے قصیدوں کے بہت سے اشعار نقل کئے
 جا چکے ہیں، جن سے ان کی قصیدہ گوئی کا اندازہ لگایا جاسکتا ہے، بد قسمتی سے اس ناقص
 نسخہ میں ان کی غزلیں بہت کم ہیں، اس لیے اس کے عمدہ نمونے نہیں دئے جاسکتے، آخر میں
 یہ کہنا ضروری ہے کہ اس دیوان کے دقیق مطالعہ سے ہمارے ہندوستان کی تاریخ کے بہت
 گوشوں پر روشنی پڑ سکے گی۔

سلسلہ شعرا لجم

ہر دور کے مشاہیر شعرا یعنی رودکی سے لیکر ابوطالب کلیم تک کا تذکرہ، اور ان کی شاعری اور
 کلام پر تبصرہ مولانا شبلی کی ایک معرکہ الاراقہ تصنیف جس سے انگلستان کے مشہور مستشرق اور فارسی ادبیات
 کے ماہر براؤن نے بھی فائدہ اٹھایا ہے، اس کے پانچ حصے ہیں۔

- حصہ اول۔ رودکی سے لیکر نظامی گنجوی تک ہر دور کے مشاہیر شعرا کا تذکرہ، قیمت۔ ۱۳ روپے
- حصہ دوم۔ شعراے متوسطین کا تذکرہ
- حصہ سوم۔ شعراے متاخرین کا تذکرہ
- حصہ چہارم۔ شاعری کے تمام انواع میں شہنشاہ فردوسی پر بہت ہی اہم تبصرہ
- حصہ پنجم۔ فارسی زبان کی عشقیہ، صوفیانہ اور اخلاقی شاعری پر تبصرہ

قیمت۔ ۱۲ روپے
 ۱۱ روپے

تاریخ جہانگیر

از

غلام عبدالرؤف خاں صاحب ایتم لے ہسٹری ادونی کلن راجستان

پرتشاد نے جہانگیر پر ۱۹۲۲ء میں ایک بلند پایہ کتاب لکھی تھی جو ہسٹری آف جہانگیر کے نام سے ملک کی اکثر یونیورسٹیوں کے نصاب میں داخل ہے، اس کی نظر ثانی اردو بورڈ، وزارت تعلیم و سماجی بہبود، حکومت ہند نے اس کو جناب صاحب سے اردو میں ترجمہ کر دیا، اور ۱۹۷۹ء میں تاریخ جہانگیر کے نام سے

یہ کتاب کو ترجمہ سے جو ایسی ہوئی اس کا اعزازہ تاریخی یہ تبصرہ پڑھنے کے بعد ہی اس میں زبان و بیان کی خامیاں ہیں، اور پھر متعدد مقامات پر تاریخی واقعات ساتھ بیان نہیں کیا گیا اس سے کتاب کی تاریخی روح مجروح ہو گئی ہے، یہی نقروں کا ترجمہ کرنے کی زحمت گوارا نہیں کی گئی ہے،

کتاب کے ص ۷ پر تاریخ جہانگیری، اور الفسٹن کو دود و دقتہ تاریخ جہانگیری ہے، ص ۸ پر سنٹ زبور لائبریری کلکتہ کی بجائے سنٹ زبور پرس کالج کلکتہ، اور ص ۱۰ صفحہ ۱۰ بھون آروہ کے بعد اندھا یا آفس لہن نیز لائبریری رام تبت سے لے لیا ہے، ص ۱۱ پر ہی اصل مقالہ کے دوسرے ایڈیشن کے

پیش لفظ کے خلاصہ کا اور تیسرے ایڈیشن کے پیش لفظ کے نوٹ کا ترجمہ جو صرف ایک جگہ کا تھا، چھوڑ دیا گیا، غالباً فاضل مترجم نے صرف پہلے ایڈیشن کو سامنے رکھ کر ہی ترجمہ کیا ہے، صفحہ ۹ پر تاریخوں کی تشریح کے عنوان کے تحت اسلامی مہینوں کے آگے تو سین میں مہینوں کے دنوں کی تعداد نہیں دی گئی جب کہ انگریزی زبان کے نسخہ میں موجود ہیں، اس نقص کو دیکھ کر بعض دیگر مشکوک مقامات پر ترجمہ کا اصل نسخہ سے مقابلہ کیا، تو معلوم ہوا کہ مختلف مقامات پر انگریزی کے کئی نقروں کا ترجمہ نہیں دیا گیا ہے، لیکن ہے ایسا سوچا ہوا ہو مگر ہم اسے بے توجہی پر محول کرتے ہیں، مثال کے طور پر اسی صفحہ نمبر ۹ کے ایک ڈھائی سطر کے پیرا گراف کا ترجمہ دینا ضروری نہیں سمجھا گیا، جو نہایت اہمیت کا حامل تھا، ص ۱۱ پر بیرم خاں کے بارے میں (۱۵۵۳ء تا ۱۵۶۰ء) کے بجائے (۱۵۵۵ء تا ۱۵۶۰ء) اور مایوں کے سلسلہ میں (۱۵۴۴ء تا ۱۵۵۳ء) نیز (۱۵۵۳ء تا ۱۵۶۰ء) کے بجائے (۱۵۴۳ء تا ۱۵۵۲ء) نیز (۱۵۵۵ء تا ۱۵۶۰ء) ہونا چاہئے، فاضل مترجم کے ذریعہ دی گئی مدت اصل نسخہ کے سنہ و سال سے مطابقت رکھتی ہے اور نہ تاریخی حقیقت سے، اسی ص کے حاشیہ نمبر ۱ پر گلیڈون (ص ۱) نے ۱۵۸۱ء لکھا ہے، اور پر اس (ص ۱) نے ۱۵۸۱ء لکھا ہے، کی بجائے گلیڈون (ص ۱) نے ۱۵۸۱ء لکھا ہے، اور پر اس (ص ۱) نے ۱۵۸۱ء لکھا ہے، ہونا چاہئے، تاریخ ۱۵۸۱ء اور سال کا غلطیا خلافت واقعہ اندراج نہ صرف ص ۱۱ پر ہی ہوا ہے، بلکہ دیگر صفحات پر بھی ہے جس کا بیان حسب موقع آئے گا،

ص ۱۲ پر جنوری ۱۵۶۳ء کے بجائے جنوری ۱۵۶۲ء ہونا چاہئے، اسی صفحہ ۱۲ اس کے حاشیہ نمبر ۲ میں راجہ بھارمل (Rajabharml) کو بھارمل اور ابمیر کو امیر لکھا ہے، یعنی صحت املا کی طرف توجہ بالکل نہیں کی گئی، امراء کو جا بجا 'امرا' تحریر کیا ہے، اسی صفحہ ۱۲ پر ۱۵۶۳ء

بجائے ۱۵۶۲ء تا ۱۵۶۸ء لکھا چاہئے تھا اس ۱۲ پر حضرت خواجہ فیصل بن عیسیٰ بن ایاز لکھا ہے، ص ۱۴ پر *ed in am* کا ترجمہ صوفیت کیا ہے، جو غیر فصیح ہے، تصوف ہوتا چاہئے تھا جو فصیح تر ہے، اسی صفحہ پر ایک فقرہ دل کی دل کی را جو ناقابل فہم ہے، یہ *ed in am* کا ترجمہ ہے، یہاں سینہ سینہ جو سربخ الفہم ہے، ص ۱۴ پر ایسی... داپس آئے تو مذہبی حلقوں میں جوش بھر... داپس آئے تو علمی اور مذہبی حلقوں میں جوش بھر اٹھا، لکھا چاہئے حضرت شیخ سلیم چشتی کی زندگی کے بارے میں ایک نثر اس طرح لکھا ہوا، اللہ کی طرح زہد و تقویٰ میں بسر کرتے تھے، سیاق و سباق پر غور کرنے سے معلوم سے لفظ زندگی چھوڑ دیا گیا ہے، اصل فقرہ یوں ہونا چاہئے تھا، یہاں وہ فرقہ...

چچے دلی اللہ کی طرح زہد و تقویٰ میں زندگی بسر کرتے تھے، یعنی لفظ... کا ترجمہ بھی نہیں کیا گیا، ص ۱۴ پر ہی شیخ موصوف کی کرامات کے ضمن میں، غوام میں ان کے بہت سے بڑے مشور ہو گئے تھے، اردو کا عام تارہی بھی... سے بخوبی واقف ہے کہ یہ صرت انبیائے کرام کے ساتھ مخصوص ہے،... ہونے والی خدمت، عادات و کرامات کسا جاتا ہے، ص ۱۴ کے بلوچ میں کو بلوک میں لکھا ہے،

کے حاشیہ نمبر ۹ میں سجان رائے کو سجان رائے لکھ کر کاتب نے اپنی دیا ہے، ص ۱۴ پر ایک فقرہ اس طرح ارقام فرمایا ہے، "دی مستقبل کا... انگریزی کے حسب فی نظر کا ترجمہ ہے،

The future is a fated Qalam

ص ۱۸ پر ۲۱ نومبر ۱۵۶۹ء سے پہلے *on Sunday* کا ترجمہ موصوف کی نظر سے اچھل ہو گیا، اسی صفحہ پر بی بی دولت شاد کو بی بی دولت شاں لکھا ہے، ۲۴-۲۵ پر بابر کے علمی اوصاف کے سلسلہ میں ایک فقرہ یوں مندرج ہے، اس نے اصول قانون پر ایک نہایت ہی مفید کتاب تصنیف کی جو خوش اسلوبی میں اس فن کی دوسری کتابوں پر فوقیت رکھتی ہے، "بادی النظر میں فقرہ صحیح ہے، لیکن اس کا معارفہ انگریزی کے اصل فقرہ سے کر کے دیکھئے، جو حسب ذیل ہے،

"...and was the author of a most useful treatise on jurisprudence which had been adopted generally." p. 14. Third Edition.

انگریزی کے مندرجہ بالا فقرہ کے بعد حسب ذیل فقرہ کے ترجمہ کرنے کی زحمت نہیں کی گئی

"He also wrote a tract on Turkic prosody superior in elegance to any other, and put into verse the Risalah-i walidieh of His Holiness. (History of Jahangir p. 14. Third Edition.)

خاکشہ حصہ کا ترجمہ اردو کے ۲۴-۲۵ کے فقرہ میں غیر ضروری طور پر شامل کر دیا ہے، لیکن

انگریزی کے اس فقرہ کو عداً نظر انداز کیا ہوا یہ فقرہ رسالہ والدیہ حضرت خواجہ عبد کے ضمن میں ہے جو بابر نے ۹۳۵ھ میں اپنی علالت کے دوران میں صحت یابی کے لئے مولانا عبدالرحمن جامی کے ہمدرد کی طرز پر لکھا تھا جس میں کل ۵۲ شعر ہیں، پورا رسالہ وزن و نثر میں

راہبرد مجنوں محذوف میں ہے،

کے حاشیہ ۲۶ میں (اے در اس) اور ص ۲۵ کے حاشیہ ۲۷ میں (ایسا د
ہے، بہتر ہوتا کہ کوئی ملافتیا کر لیا جاتا، ص ۲۴ کی حاشیہ ۲۸ میں "اسکریں
سے اسکریں اینڈ راس (Skryne and Rosp.) ہونا چاہئے
Kalhan's Rajata rangin کا ترجمہ عجیب انداز میں
کی راج ترجمہ کی: کلن کو کلن بن کر اردو اور انگریزی کی اضافتوں کے حین
راج کرنے کی جسارت کی گئی ہے، اسی صفحہ پر انگلش کے مندرجہ ذیل فقرے

"The Ain-i-Akhbari, a veritable
Gazetteer' was on absolutely un-
administrative and statistical
till the nineteenth century.
The Lilavati famous Sanskrit work on
-matics, was translated in
ion Ibid p.15.

یہ ص ۲۰) اند خان کو آئند خان لکھا ہے، ص ۳۵ کے بقیہ
نبراٹ کی کنیریس صفحات ۵۸ - ۲۴۲ وینٹ اہمتہ (اکبر
لکھا ہے: اکی بجائے انیراٹ کی کنیریس ص ۶۴۲ - ۵۵۸ -
(اکبر ص ۱۸) اور بارٹولی (ص ۶۴ - ۵۹) نے بھی یہی لکھا ہے

ہونا چاہئے، اسی حاشیہ میں ۵۸۶ء ہوا کی بجائے ۵۸۶ء میں ہوا، اور جس سے اس کی
شادی بہت بعد میں کی، کی بجائے جس کی شادی بہت بعد میں ۱۶۱۱ء میں ہو چکی ہو، ۱۲ فروری
کو راجہ محل پر گیا کی بجائے، ۱۳ فروری ۵۸۵ء لکھنا چاہیے تھا، یہ شہزادہ سلیم اور ان
بانی بنت راجہ بھگوان داس (انبیر) کی شادی کا سہہ ہے، ص ۲۴ کے حاشیہ ۲۸

میں جہانگیر (راجہ جس اور بوریج) ص ۵۵ جلد اول میں اسے صرف اولاد اکبر لکھا ہے،
فقہ سلطان النسا، بگم بنت جہانگیر کی پیدائش کے سلسلہ میں ہے، جو جہانگیر کی پہلی اولاد
تھی، مگر فقرہ سے یہ واضح ہوتا ہے کہ وہ اکبر کی اولاد تھی، لہذا فقرہ یوں ہونا چاہئے
تھا، جہانگیر نے (راجہ جس اینڈ بوریج ص ۵۵ جلد اول میں اسے صرف اولاد اکبر
لکھا ہے،" ص ۳۰ پر ایک فقرہ اس طرح لکھا ہوا ہے، "پھر بیکانیر کے رائے رائے سنگھ کی لڑکی
اور سعید خاں گھگر کی لڑکی شریاق و سباق پر غور کرنے سے واضح ہوتا ہے کہ اس
فقرہ کو اس طرح ہونا چاہئے تھا، "پھر بیکانیر کے رائے رائے سنگھ کی لڑکی اور سعید خاں
گھگر کی لڑکی سے شادی کی، اسی طرح ص ۳۹ پر اس فقرہ کی فصاحت غور طلب ہے،
داشتہ عورتوں کو ملا کر حرم کی تعداد بے پناہ تین سو تک پہنچ جاتی ہے،" عدد کے
ساتھ بے پناہ کی صفت پہلی دفعہ نظر سے گزری ہے، فقرہ یوں ہونا چاہئے تھا، داشتہ
عورتوں کو ملا کر حرم کی تعداد تین سو کے کثیر عدد تک پہنچ جاتی ہے،"

ص ۴۲ پر شہزادہ مراد اور دانیال کے منصب کا ذکر یوں کیا گیا ہے، "..... حالانکہ
اس کے بھائی مراد اور دانیال کو سات سو اور چھ سو کے منصب دیئے گئے، اس موقع
پر شہزادہ سلیم کو دس ہزار کا منصب عطا ہوا تھا، حیرت ہے کہ پھر مراد اور دانیال
کو نسبتاً نہایت حقیر منصب دیئے گئے، لہذا انگریزی نسخہ سے موازنہ کرنے پر معلوم ہوا

دانیال کو علی الترتیب سائت ہزار اور چھ ہزار کے منصب عطا کئے گئے تھے
 کے شایان شان تھے، فاضل مترجم نے دیگر صفحات پر بھی مناسب
 ذات و سوار کے سلسلہ میں بھی اعداد و شمار کو صحت کے ساتھ نہیں لکھا ہے
 یہ موقع آئے گا، اسی صفحہ کے حاشیہ نمبر ۱ میں متن تاریخ کو متن تاریخ
 متن تاریخ جیسی تاریخی اصطلاح ہمارے محدود مطالعہ میں نظر سے نہیں گزری
 پر ابو الفضل کے اوصاف کے سلسلہ میں ایک جملہ اس طرح ہے، اس کے
 سب کی کوئی نہ کوئی جاگزیں ہو گئی تھی، یہاں لفظ جاگزیں سے پہلے Good
 نہیں کیا گیا، اس طرح یہ جملہ مغل ہو گیا ہے، ہفتہ ۴ پر... سارا قصہ غیر مذہبی
 یاد پر لڑا گیا کی بجائے... سارا قصہ غیر مذہبی تھا، اور سراسر غیر مذہبی بنا
 اسی صفحہ پر اس سے اگلا ہی فقرہ جو کچھ پڑی اس سال یک رہی تھی کی جگہ
 سال (era decade) سے یک رہی تھی، لکھنا چاہئے تھا، اس
 بجائے سن ۱۵۵۷ء اور شچی کی بجائے پرتھی (Peruochi) نیز بانسٹ
 ٹ، اور اسی صفحہ کے آخری فقرہ "سیاسی ماحول کو مختل کرنے کا کافی تھی"
 ماحول کو مختل کرنے کے لئے کافی تھی، ہونا چاہئے تھا،

حاشیہ نمبر ۱ میں... ق کر دیا گیا، کی بجائے اور عاق کر دیا گیا یعنی
 سے رہ گیا ہے، ۵۳ پر مریم زمانی کو سلیم کی داد دی بتلایا ہے، اور ۱۵
 ۵۳ پر مریم مکانی لکھنا چاہئے تھا، تاریخ سے دلچسپی رکھنے والے حضرات کو
 سے شغف رکھنا ضروری ہے، ۵۶ پر حاشیہ نمبر ۱۶ (حاشیہ نمبر ۱۶)
 کر سادہ کو مدھونکرہ تحریر کیا ہے،

ص ۵۹ پر جبار خان کی بجائے جبار خاص خیل لکھنا چاہئے تھا، ص ۶۵ پر...
 امانت اندیش ہم صحبتوں کے کٹ تپلی بنا ہوا تھا، کی بجائے... امانت اندیش ہم صحبتوں
 کی کٹ تپلی بنا ہوا تھا، ہونا چاہئے تھا، اسی صفحہ پر ابو الفضل کا سنہ وفات خلاف واقعہ
 ۱۶۰۳ء لکھا ہے، جسے اگست ۱۶۰۲ء ہونا چاہئے تھا، خان غلام مرزا عزیز کو کو متعدد
 مقامات پر... کو کا لکھا ہے، ص ۶۸ پر سلطان خسرو کے بارے میں ایک فقرہ یوں تحریر
 فرمایا ہے... جو سیاسی جھگڑے اس کے گرد پیش ہو رہے تھے، ان سے اس میں حصول
 انداز کے وہ بخوشی اپنے چچا اور خسر کی جماعت میں شامل ہو گیا، پورا فقرہ فصاحت
 سے ماری اور بعد از فہم ہے، قارئین لفظ چچا پر بھی غور فرمائیں، جو راجہ مان سنگھ کے لئے استعمال ہوا
 تاریخ کا ادنی طالب علم بھی جانتا ہے کہ راجہ مان سنگھ شہزادہ کا چچا نہیں، ماموں تھا،
 ص ۶۲ پر ایک حیرت انگیز فقرہ ملاحظہ ہو، سن ۱۶۰۳ء میں اکبر کے بھائی، ابو انبیر کو بھی
 بھیجا، ابو انبیر فیضی دا ابو الفضل کا بھائی تھا، جو نسبتاً کم مشہور ہے، ص ۳، ص ۶،
 تک کے صفحات کی ترتیب معکوس ہو گئی، یعنی ص ۳ کے بعد ص ۶، کا ۱۱ پھر ص ۴،
 کا نیز ص ۵، کے بعد ص ۴، کا مطالعہ کرنا پڑتا ہے، اسی طرح ص ۱۹۹ سے ص ۲۰۲
 تک کے صفحات کی عبارت بے ربط ہو گئی ہے، دونوں مقامات پر قاری کو ترتیب قائم
 کرنے میں وقت اور جھنجھلاہٹ محسوس ہوتی ہے، ص ۴ پر ایک فقرہ یوں درج ہے شہزادہ
 کی سوتیلی ماں، امیں اور بہنیں اس سے ملیں، فقرہ سے صاف طور پر مترشح ہوتا ہے، کہ شہزادہ
 کی کئی امیں تھیں، انی الواقع یہاں فقرہ یوں ہونا چاہئے تھا، شہزادہ کی سوتیلی ماں، امیں
 اور بہنیں اس سے ملیں، ص ۹۱ پر بادشاہ کی مرضی کے کوئی شادی کا رشتہ قائم کریں کی بجائے
 بادشاہ کی مرضی کے خلاف کوئی شادی کا رشتہ قائم کریں، اور ص ۱۲۰ پر انیل کے لئے

سراے سنگھ دوان، نیز ہندو قانون اور قانون والوں کی بجائے ہندو قانون
 لکھنا چاہئے، ص ۱۳۰ پر ماہوار النہر اور البحر بنا دیا ہے، اسی منہ پر
 رہ یوں ملتا ہے، مگر یہ طمطراق کا مراسلہ عالمگیر میں صلح کامیڈر ویک بھی
 یہ فقرہ یوں ہوتا "مگر یہ طمطراق کا مراسلہ جو عالمگیر میں صلح کا سفارش تھا،
 ی نہ پہنچ سکا، تو مقدم واضح ہو جاتا، ص ۱۳۱ پر مورخ شہنشاہ یوں کو مورا
 ہے، جو کاتب کی کارستانی معلوم ہوتی ہے، ص ۱۳۲ پر علم جغرافیہ کی
 سے صرف نظر کرتے ہوئے بندھیا چل مشرقی گھاٹ کو بندھیا چل مغربی گھاٹ تک
 متحدہ قدم کی بجائے طاقتور متحدہ قوم ہونا چاہئے، ص ۱۳۸ پر تمام اعلیٰ
 کی بجائے تمام اعلیٰ اور ادنیٰ... میچو ہے، ص ۱۴۱ پر شیخ فرید بخاری کی
 ایک فقرہ یوں سپرد قلم ہوا ہے،... اُس نے محتاجی یا افلاس دیکھا ہوا
 محتاجی یا افلاس کی بجائے محتاج اور مفلس ہونا چاہئے، اسی صفحہ پر کابل
 کے زماں بیگ کو کابل کے غیاث بیگ کا لڑکا زمانہ بیگ بنایا ہے
 دیا ضی کی بجائے بافرافیا ضی لکھنا چاہئے تھا، ص ۱۴۶ پر خسرو کے
 تاریخ دی گئی ہے، اُسے ۱۶ اپریل کے بجائے ۶ اپریل ہونا چاہئے ص ۱۴۹
 سنہ ۱۶۰۶ء کتابت سے رہ گیا ہے، ص ۱۴۴ پر نرملہ کی سراے
 دوانی کی بجائے علی الترتیب نرملہ کی سراے اور بھیر دوانی
 و صحت نے ایک نہایت ہی مضحکہ خیز فقرہ باغیوں کو دھیانہ نہایت
 د قلم کیا ہے، حسین بیگ کو بیل کی تازہ کھال میں سی دیا گیا، اور

عبدالرحیم کو گدھے کی کھال میں جس کے سینک اد پر کوٹھے ہوئے تھے، فقرے کی ساخت
 سے صاف معلوم ہوتا ہے یہاں سینک تعلق گدھے سے ہے، ممکن ہے، عبد جہانگیری میں گدھے
 کے سر پر سینک ہوتے ہوں، ص ۱۵۴ پر گر وارجن کا سنہ پیدائش ۱۵۶۵ء اور اسے جانشین
 نامزد کرنے کا سنہ ۱۵۵۵ء تحریر کیا ہے، اپنی گر وارجن اپنی پیدائش سے چودہ سال قبل ہی جانشین
 بنائے جا چکے تھے، سکھ اسے اپنے گر ورام داس کا چھٹکار تسلیم کرتے ہوں گے، دراصل گر و
 ارجن کا سنہ پیدائش ۱۵۶۳ء اور انھیں جانشین نامزد کرنے کا سنہ ۱۵۵۸ء
 اسی ص پر گر وارجن کو چوتھے اگر ورام داس کا چوتھا لڑکا بتلایا ہے، جب کہ وہ سب سے
 چھوٹا لڑکا (The youngest son) تھا، ص ۱۵۴ پر ہی ترن تارن کا مقدمہ
 شہر آباد کیا، فقرہ کے بعد (established the temple)
 of good (Harmandir) said p. 128
 کا ترجمہ ہوا چھوٹ گیا، ص ۱۵۵ پر ادی گرنختہ تیار کی، فقرہ میں ادی گرنختہ
 (Adi Granth) مونس نہیں ہے، مذکور ہے،

ص ۱۶۴ پر سنہ ۱۵۵۹ء کی بجائے سنہ ۱۵۹۰ء اور ساری دنیا میں وقار
 حاصل کیا، کی بجائے شہرت اور ساری مشرقی دنیا میں وقار حاصل کیا، نیز یہ وہ فرمانروا
 تھا، جس نے جہانگیر کو اپنی ساری مدت میں نباہنا پڑا، کی بجائے یہ وہ فرمانروا تھا جس
 جہانگیر کو اپنی ساری مدت نباہ کرنا پڑا، ہونا چاہئے، ص ۱۶۳ پر شاہ عباس ۱۵۵۵ء
 تا ۱۶۳۶ء کی بجائے شاہ عباس ۱۵۵۵ء تا ۱۶۲۹ء لکھنا چاہئے، ص ۱۶۵ پر.....
 اس کا کماندار مرزا جانی بیگ ترخان کا مرزا غازی تھا، اسے یوں لکھ کر اس کا کماندا
 مرزا غازی اپنی مرزا جانی بیگ ترخان تھا، آسان کیا جاسکتا تھا، ص ۱۶۶ پر کابل میں

نوان کے تحت ۳۰ جون کی بجائے ۳ جون اور حاشیہ ۱۰۰ میں بختیار خاں
بختا و خاں ہونا چاہئے، ص ۱۶۶ کے حاشیہ ۹ میں پہلا ہی فقرہ نقل ہے جو اس
سیر شریف آئی اپنے زمانے میں ایک بڑا بیباک اور شہور آزاد خیال اور ایک ملک
کے ملک میں فرار ہوتا رہا تھا، ص ۱۶۸ پر انھیں امتیاز کے لئے ایک ایک بلاویا
میں بلا کی بجائے پلہ ہونا چاہئے، اسی صفحہ پر مرزا محمد بیگ ازبک کو مرزا
بیگ، بنا دیا ہے، انبیک آج کل احمق کو بھی کہتے ہیں،

۱۷۱ پر ڈو (Dow) کی ہٹری آف اندوستان کو وارڈر کی ہٹری
مان لکھا ہے، صفحہ ۱۷۱ پر ہی ایک فقرہ یوں لکھا ہوا ہے "تین گھنٹے وہ اس
کے شاید کسی زمیندور دند سے کوئی مدد مل جائے یہاں تین گھنٹے کی بجائے

(Somehow) اور زبند وند کی بجائے (Passer-by) اور زبند وند کی بجائے
زبند وند وندنا قابل فہم ہے، اگر اسے اسم فاعل قیاسی ہی بنا لیا تھا، تو راہرو
۱۷۱ کے حاشیہ ۱۵ میں شہزادوں کی تشخیص کے سلسلے میں ایک فقرہ قابل توجہ
صدی میں شہزادوں کی بالکل شکل دتھی۔ سترہویں صدی ہی کیا، انہوں
میں و عشرت کی زندگی ہی بسر کرتے رہے ہیں شکل کیا معنی اصل میں لفظ تشخیص

فقرہ سے کچھ اور مفہوم واضح ہوتا ہے، ص ۱۷۱ کے حاشیہ نمبر ۱ میں تصنیف
لطیف کی آگرہ اور ص ۱ کے آخر میں ۱۵۹۱ء کی بجائے ۱۵۹۴ء ہونا
ایسے گندے جرم کا خیال ذکر کیا کی بجائے ایسے گندے جرم کا اقبال نہ کرنا
ملک کی بجائے اندرون ملک لکھنا چاہئے، ص ۱۸۱ پر ہی سرطاس ہر
آئے، کوئی ادا تے یوں لکھنا چاہئے تھا "سرطاس ہر برٹ عبد جاگیر

کے تقریباً اختتام پر اور پیر منڈی چند سال بعد ہندوستان آیا، اسی صفحہ کے حاشیہ ۱۰
میں میرہ (دراج لوائیٹ انڈیا ص ۴۰۴) کی بجائے ٹیری (ویاج Voyage
لوائیٹ انڈیا ص ۴۰۴) نیز اسی حاشیہ میں بادشاہی کی بجائے بادشاہ سے شادی اور
سے پہلے دلیا دلی ہونا چاہئے،

ص ۸۲ پر حاشیہ گذشتہ سے پیوستہ میں (سفر دلیا دلی....) کی بجائے (سفر نامہ پی
دلیا دلی....) بار آتی افسانہ کی بجائے بازاری افسانہ، باندیوں کی طرح اس کے شایان شان
نہیں ہے، کی بجائے باندیوں کی طرح رہنا اس کے شایان شان نہیں ہے نیز.... حلال خود
سے جادوے کی بجائے حلال خود سے ہیا دیا جادوے ہونا چاہئے، اسی حاشیہ میں ایک بے معنی
طویل فقرہ یوں لکھا ہوا ہے.... تاہم بادشاہ کے دل میں پھر محبت نے زور کیا، اور بعض لوگ
کہتے ہیں جادو ٹونے سے (جس کا مجھے یقین نہیں ہے) اور عورت کا حسن جو روز افزوں
تھا، تو بالآخر بادشاہ نے اسے بطور ملک اور دوسری ملکوں سے بالاتر قبول کرنا منظور
کر لیا، اسی حاشیہ کا ایک دوسرا فقرہ اس طرح ہے،..... اس لئے اسے ہر جگہ نشست
کر لیا جائے تاکہ اسے گندی ملیں، نیز پری ۱۷۲۹ء کی بجائے پیر منڈی ۱۷۲۹ء
فرانکوے برنیر کی بجائے فرانکوے برنیر اور غیر معمولی کا ذکر کرتا ہے، کی بجائے غیر معمولی
اثر کا ذکر کرتا ہے ہونا چاہئے، یہ پورا حاشیہ ص ۱۸۲ غلط و نقائص سے پر ہے،

ص ۸۴ پر حاشیہ نمبر ۱ میں بھلودی کا راجپوتانہ جسے اہل بی بی سی نو دی نے بارہک انڈیا
اہل کی بجائے بھلودی کا راجپوتانہ لکھیات (Kharayat) جسے اہل پی سٹیڈی
بلڈوک انڈیا سٹار اہل لکھنا چاہئے تھا، ص ۸۵ کے حاشیہ نمبر ۹ میں لطیف کی شہری آف پنجاب
کی بجائے لطیف کی ہٹری آف پنجاب اور حاشیہ نمبر ۱ میں سو دیال نے اپنی بھنشا بھنشا

مستہ نے اس پر کڑی سلیم کی مرالسا کے محبت کے قصہ کو اور زیادہ دلچسپ کیا ہے، کی بجائے لکھیے میں نے اپنی نیش بھاسکر میں اور تیارام مستہ نے اپنی میں سلیم مرالسا کے قصہ کو اور زیادہ دلچسپ باتیں ملا کر پیش کیا ہے، ہونا چاہئے پہلی لائن میں لفظ جالیاتی کے بعد ذوق کتابت سے رہ گیا ہے، ص ۴۹ پر پینچ تولیہ کٹاری کی بجائے اس کی حور و دامی اور پنج تولیہ بارٹھ کٹاری ص ۵۱ کے دوسری پر اگر ان کے پہلے فقرہ کی فصاحت ملاحظہ فرمائیے، اس کا در آنا معاشرت پسند تھا، فقرہ یوں ہونا چاہئے تھا، اس کا مزاج جتنا میں متہن بھی، اسی صفحہ کے حاشیہ نمبر ۱۲ میں ساٹھ سال کی عمر میں ہوا ہے اور ہونا چاہئے تھا، اسی حاشیہ کے آخری فقرہ..... اور نمری سال سے بد انگیزی کے حسب ذیل فقرہ "She composed ver

ses under the nom de plume of
نے تخلص سے شعر کہتی تھی، نہیں دیا گیا، حیرت یہ ہے کہ اس فقرہ کو

یہ مسئلہ میں فور جاں سے منسوب کر دیا گیا ہے، جبکہ یہ فقرہ سلطان
میں ہے، حاشیہ ۱۲ میں ہی ۲۳ جنوری ۱۵۳۹ء کی بجائے ۲۳ فروری
ہے، ص ۸۶ کے ہی حاشیہ ۱۳ میں غیر ملکی کپڑے کی کام نہی دکھا جو

شوخی رنگ درختوں سے کڑھی ہوئی تھی، بادشاہ نے خاناں سے
کی بجائے غیر ملکی کپڑے کی سنہری جھول کام لکھی دکھا جو حکم دار
رنگ پتیوں سے کڑھی ہوئی تھی، بادشاہ نے خاناں سے دریافت
ہے تھا، ص ۱۹۰ پر اور پھر آصف خاں ہو گیا، کی بجائے اور پھر

سال بعد آصف خاں ہو گیا، نیز اسی صفحہ پر ارجمند بانو بیگم کی شادی شہزادہ خرم سے
ہو گئی جو اب دس سال کا ہو گیا تھا، کی بجائے..... جو اب بیس سال کا ہو گیا تھا،
ہونا چاہئے،

ص ۱۹۱ پر رقیہ سلطان بیگم کو صرف رقیہ بیگم تحریر کیا ہے، اسی صفحہ پر شہزادہ
خرم کے استادوں کے سلسلے میں یوں لکھا ہے، مذہبی اور غیر علم کے استاد قاسم بیگ
بریزی اور ایک شیخ مبارک کے سچے جانشین، ابو انخیر تھے، گویا شیخ مبارک نامی مختلف
اشخاص تھے، ان میں سے ایک کے سچے جانشین (atkinson) ابو انخیر بھی
تھے، دراصل فقرہ یوں ہونا چاہئے "مذہبی اور غیر مذہبی علوم کے استاد قاسم بیگ بریزی
اور شیخ مبارک کے ایک سچے جانشین ابو انخیر تھے، اسی ابو انخیر کو ص ۲، پر فاضل
مترجم اکبر کا بھائی بتلا چکے ہیں، ص ۱۹۳ پر حصار فیروزہ کو حصار خیزوہ اور ص ۱۹۴ پر
..... ولیعہد سلطنت سے اتحاد نمایاں ہو گیا، کو ولیعہد سلطنت سے اختلاف نمایاں

ہو گیا، لکھا ہے، اسی ص ۱۹۴ پر چند ہی سال کے اندر خرم میں ہزار ذات اور میں ہزار
سوار کے لئے بے نظیر منصب پر پہنچ گیا، کی بجائے چند ہی سال کے اندر خرم میں ہزار ذات
اور میں ہزار سوار کے بے نظیر منصب پر پہنچ گیا، ہونا چاہئے، ص ۱۹۶ پر (بقیہ حاشیہ میں)
پر ہی کا بیان ہے جس سے ۱۶۲۹ء نے ۱۶۳۳ء تک ہندوستان کا دورہ کیا (سفرنامہ
جلد دوم ص ۱۰۶) کی بجائے پیٹر منڈی کا بیان ہے جس نے ۱۶۲۹ء سے ۱۶۳۳ء تک
ہندوستان کا دورہ کیا، (سفرنامہ جلد دوم ص ۲۰۶) لکھنا چاہئے، اسی حاشیہ میں دو
جگہ پی ڈی وی اور ایک جگہ دربار کتابت سے رہ گیا ہے، اور بریں ص ۵ کی بجائے بریں
ص ۵ ہونا چاہئے، نیز نصاب جلد ۱ کی بجائے سفرنامہ جلد اول ہونا چاہئے،

۱۶۳۳ء کو لکھا ہے، اسی صفحہ پر حکم سپد کے بعد ناکہ کتابت سے دہرائس کی دیں ہوا کی بجائے جمانگیر اس کی دیں سے متاثر ہوا نیز ہزار سوار کی بجائے چار ہزار ذات اور تین ہزار پانچ سو سوار ہونا چاہئے، یہ نمبر ۲۶ میں بڑے ممتاز اور ممتاز افراد شامل ہیں کی بجائے میت معزز (Most Honorable) افراد شامل ہیں اور کے بجائے کہیں وہ بھاگ نہ جائے لکھنا چاہئے، ص ۲۰۲ پر کی بجائے اور طرح طرح کی افواہیں نیز ص ۲۰۳ پر ۱۵-۱۶ لکھنا چاہئے، ص ۲۰۵ پر اور جنہیں فرادیا گیا کی بجائے لکھا چاہئے، ص ۲۰۶ پر مگر ۱۶۱۱ء میں سورت کے قریب پورنگالیوں نے گریہ کر لیا یہ انگریزی کے حسب ذیل فقرہ کا ترجمہ ہے۔

"in 1613, however the Po
Seized Four imperial st
ibid. p. 175

نیز ترجمہ بھی مل نظر ہے، اسی صفحہ پر پورنگالی اور پورنگالیوں کا ہونا چاہئے، ص ۲۱۰ کے حاشیہ میں راجہ جس دیورج جلد ۲۹ ص ۲۹ اور ۱۶۱۳ء تک برابر بنگال کا گورنر کی بجائے لکھا چاہئے، ص ۲۲۴ پر دیگر ماتحت افسران کے زیر عنوان ایک کے لڑکے اور ایک پانچ ہزار منصب کے اعلیٰ امیر جگناتھ نے حکم دیا، گویا راجہ بھارل کا لڑکا (Deleie)

جگناتھ راجہ بھارل دالی انیس کا راجہ نہ ہو کر کوئی دیگر شخص تھا، جب کہ فی الواقعہ فقرہ یوں ہونا چاہئے تھا، راجہ بھارل کے لڑکے جگناتھ اور پانچ ہزار منصب کے ایک اور اعلیٰ امیر کو اپنی فوج میں شامل کرنے کا حکم دیا، اسی صفحہ پر اطاعت شعاری کو اشاعت شعاری لکھا ہے، ص ۲۲۸ پر حاشیہ نمبر ۱۶-۱۵ رانا کے چچا بہادر کھیا تا کو حاصل ہوا جو ایک بڑے قبیلہ کا جد اعلیٰ ہے، جو اسی کے نام پر کھوات کہلاتا ہے، رانا کا بہادر چچا کا تھا اور یہ جس قبیلہ کا مورث اعلیٰ تھا، اس کے افراد آج تک کانات کہلاتے ہیں، لڑکے کھوات ص ۲۳۱ و ۲۳۲ کے حاشیہ ۲۶-۲۵ میں راجپوت سرداروں کے ناموں کو اکثر تشریح غلط لکھا ہے،

مشہور تاریخی کتاب ہرنبود کا املار تقریباً ہر جگہ ہرنبود لکھا ہے، ص ۲۳۸ پر حاشیہ نمبر ۴۵ کا اندراج غلط ہو گیا ہے، حاشیہ نمبر ۴۵ یوں ہونا چاہئے تھا، جمانگیر راجہ ایند دیورج جلد اول ص ۴۳-۴۵۹۔ اقبال نامہ ص ۴۳، خانی خاں جلد اول (ص ۸۸-۲۶۸)، گلیڈون ص ۱۳۰، ص ۲۲۲ پر دیلم پنچ نے حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے اسم مبارک سے قبل جو گتانہ لفظ ملا متی لکھا ہے، اس کے آگے قوسین میں یہ تردیدی کلمات کا ہونا انتہائی ضروری تھا، گو نقل کفر کفر نہ باشد جناب رحم علی الہاشمی صاحب کو نام نہی لا ہونے کے سبب یہ تردیدی نوٹ لکھنا اور بھی لازمی تھا،

ص ۲۵۱ پر ۱۳۱۷ء کی بجائے ۱۳۱۸ء اور (۱۶۰۹-۱۶۰۹ء) کی بجائے (۱۶۰۹-۱۶۰۹ء) نیز (۱۶۰۹-۱۶۰۹ء) کی بجائے (۱۶۰۹-۱۶۰۹ء) ہونا چاہئے، ص ۲۵۳ پر پنلوں کی ایک فتح کے زیر عنوان حسب ذیل دو انگریزی فقرہ کا ترجمہ نہیں دیا گیا،

The incapable sultan Murad hod.

to be superseded' p. 220, ibid
'Ahmednagar had fallen, but
Kingdom could not be
annexed' ibid. p. 220

۲ پر دو گنی رشوت کی بجائے دکنی رشوت (Deccan Gyolaf) (۱۱)

یات کی بجائے کھبانت ہونا چاہئے، ص ۳۱۷ پر ایک فقرہ نہایت پر لطف
ہے، مگر یہ اگر سچ بھی ہے، تو اس سے کوئی مفید مطلب بات ثابت نہیں
کو اگر یوں لکھ دیا جاتا اگرچہ یہ واقعہ سچ بھی ہے تو اس سے کوئی مفید مطلب بات
نصاحت میں کوئی فرق واقع ہوتا ہے، ص ۳۱۹ پر دسمبر ۱۶۳۳ء کی بجائے
ص ۳۲۰ پر ۲۰-۲۱ء کی بجائے ۲۱-۲۲ء ہونا چاہئے، ص ۳۲۰ پر

حال کے سلسلے میں ایک فقرہ یوں لکھا ہوا ہے، اپنے عہد کی ایک سب سے
میں سے ایک کا اس طرح خاتمہ ہو گیا، "بجائے اس کے فقرہ کو یوں
"اپنے عہد کی نمایاں ترین ہستیوں میں سے ایک کا اس طرح خاتمہ ہو گیا"
میں ہزار کی بجائے، منصب میں ہزار اور ص ۳۲۳ کے آخر میں اکبر
تھا، کی بجائے، اکبر پور سے حسن ابدال ۸، ایل تھا، ہونا چاہئے
بھی بالعدم صحت کے ساتھ نہیں دیئے گئے،

۱۱ ہی فقرہ محل نظر ہے، جیسے ہی دکن میں جاگیر اور شاہجاں کا پچھا
اور شاہجاں کا دکن میں تعاقب کب اور کس نے کیا، فاضل مترجم نے
Turned The کا ترجمہ پچھا ہوا کیا ہے جبکہ
تھا، جیسے ہی دکن سے جاگیر اور شاہجاں واپس (پٹیہ پھری) ہوا

اسی صفحہ پر... جو بزور قوت اس پر عائد کیا گیا تھا، کی بجائے جو بزور قوت دلو سال پہلے اس
پر عائد کیا گیا تھا، ہونا چاہئے، ص ۳۲۹ پر یہ فقرہ غور طلب ہے، کہ اس کے دو قیوں
میں سے ایک کا دوسرے کے ساتھ خاتمہ ہو جائے، "عبارت سے صاف طور پر شرح
ہے کہ دونوں (خسر و اور خرم) کا خاتمہ بیک وقت ہو جائے، درحقیقت فقرہ یوں
ہونا چاہئے تھا، کہ اس کے (نور جہاں) دو قیوں میں سے ایک کا دوسرے کے
سے خاتمہ ہو جائے، "اس فقرہ کے بعد انگریزی کے حسب ذیل فقرہ کا ترجمہ نہیں کیا گیا،

The gravity of the Deccan -
situation at length decided Shah Jahan
to comply with Shah Jahan's demand
ibid pp. 283. 84

۲۰-۲۱ء میں شاہجاں دکن کی فہم پر جانے کے لئے اس شرط پر آمادہ ہوا تھا
کہ خسر و کو (بطور یہ غمال) اس کے ہمراہ کر دیا جائے، اس میں منظر میں مندرجہ بالا انگریزی
فقرہ کا ترجمہ دنیا بہتائی ضروری تھا، انگریزی فقرہ کے ساتھ ایسا اغماض جایا جاتا
گیا، ہے، اسی صفحہ پر... اور عوام پر کتنا خوف طاری ہوا ہو گا، کی بجائے... اور مرا
اور عوام پر کتنا خوف طاری ہوا ہو گا، ہونا چاہئے، "نیر آواہیں، کی بجائے انہیں لکھا
چاہئے، ص ۳۲۹-۳۰ پر... شہر کو مع ان خوبصورت عمارتوں کے جو گزشتہ عمارتوں کے
جو گزشتہ بیس سال میں تعمیر ہوئی تھیں، کی بجائے یوں لکھنا چاہئے تھا، "شہر کو مع ان
خوبصورت عمارتوں کے جو گزشتہ بیس سال میں تعمیر ہوئی تھیں، معلوم ہوتا ہے، پر
ریڈنگ کی زحمت بالکل نہیں فرمائی گئی،

۳۳۹ پر شاہ عباس نے محل کماندار کو رشوت دینے کی کوشش کی، یہاں محل
 آغازی بیگ کا نام نہیں لکھا، اسی طرح ص ۳۴۲ پر محل سفیر خان عالم کا
 لکھا ہے، اور صفحہ ۳۴۳ پر یادگار (yadgar) کو یاد گیر لکھا ہے
 ص ۳۴۴ پر (بقیہ حاشیہ ص ۳۴۳) دہخاروں یا کھیلوں کو دیکھا، پتہ نہیں کھیلوں
 رجم کی کیا مراد ہے؟ اصل میں تو یہاں قافلوں ہونا چاہئے، اسی صفحہ پر اور
 مترجم موصوفت یوں لکھتے ہیں، صبح میں ہنجا روں کا ایک ٹنڈا لایا،
 ٹنڈا تو مشہور ہے مگر ٹنڈا پہلی دفعہ نظر سے گزرا ہے، ص ۳۵۴ پر دونوں

ٹنڈا کی کو زیادہ دیر ہوئی تھی، کی بجائے، دونوں فوجوں میں لڑائی کو
 تھی، اور ص ۳۵۵ کے حاشیہ ۳ میں نور الدین علی کی بجائے نور الدین
 ص ۳۵۶ کے حاشیہ ۳ میں ہر ایک منصب دار کے ذات دسوار منصب

کا اندراج غلط کیا گیا ہے، یعنی سید ہوا کو دو ہزار ذات اور ایک ہزار
 پر ترقی دی گئی، مکرم خاں کو پانچ ہزار و دو ہزار پر خواجہ قاسم کو ایک ہزار
 کی بجائے سید ہوا کو دو ہزار ذات اور ایک ہزار پانچ سو سوار کے منصب
 مکرم خاں کو تین ہزار و دو ہزار پر، خواجہ قاسم کو ایک ہزار چار سو پر
 ان اشتر کو تین ہزار ذات دسوار پر ترقی دی گئی تھی، کی بجائے ان

دسوار اور پھر چار ہزار ذات دسوار پر ترقی دی گئی تھی ہونا چاہئے
 پر وزیر کی آمد کے تحت پہلا فقرہ یوں ہے، اگر کو شہزادہ پرویز دریائے
 بظاہر فقرہ صحیح ہے، مگر آپ اس کا انگریزی کے حسب ذیل فقرہ

On the 11th at Hindaun arrived
 prince parvez p. 309

تو معلوم ہو گا کہ فاضل مترجم کی نوک قلم نے ایک بڑے قصبہ (ہندوون) کو دریا بنادیا
 (ہندوون ضلع سواتی مادھو پور میں دہلی پٹی ریو سے لائن پر ایک ٹیشن ہے، جو سلطنت
 اور محل عہد میں بیانہ و ہندوون کے نام سے ایک پرگنہ رہا تھا) اسی صفحہ پر اعتبار خاں
 کے منصب کو چھ ہزار ذات اور تین ہزار سوار کی بجائے، چھ ہزار ذات اور پانچ ہزار
 سوار لکھنا چاہئے تھا،

ص ۳۵۹ پر ۱۶۱۳ء میں دکن روانہ ہوتے وقت... کی بجائے ۱۶۲۲ء میں
 دکن سے روانہ ہوتے وقت... نیز شاہجہاں کی بیگم متنازل محل کی ایک بھتیجی کے شوہر
 صفی کے ساتھ کی بجائے شاہجہاں کی بیگم متنازل محل کی ایک بہن کے شوہر دیوان صفی کے ساتھ
 ہونا چاہئے، دیوان صفی شاہجہاں کا ہم زلف تھا، یعنی متنازل محل کی ایک بہن کا شوہر بھتیجی
 کا شوہر میر جمال الدین تھا، ص ۳۶۲ پر مناسب اخراجات کو مناسب عزازات، او
 ص ۳۶۶ پر مفرد باقی کو مفرد باغی لکھنا چاہئے تھا، ص ۳۶۶ پر ساری گذر گاہیں ان
 کے قبضہ میں تھیں، فقرہ کے بعد حسب ذیل انگریزی فقرہ کا ترجمہ چھوڑ دیا گیا:-

Just as Bairam Beg had in 1623 held.

Those on the Waranda (p. 326)

۳۸۳ پر احمد نگر نیز بیجا پور کا محاصرہ عنوان کو دو کڑوں میں علیحدہ علیحدہ لکھا ہو... ص ۳۸۳ پر ہانپور کے محاصرے
 کے ایک فقرہ اس طرح لکھا ہو... اور لال علی میں نہیں ہو کر قلعہ کی شیر کا منصوبہ بنایا، پتہ نہیں بہان
 کے آس پاس لال قلعہ کس نے اور کب تعمیر کرایا،؟ دراصل یہاں لال قلعہ کی بجائے

ناچا ہے، ہم اسے تو تصحیف کا تب نہیں کہہ سکتے۔

۳۰ رمضان ۱۳۵۵ھ کی بجائے، ۲ رمضان ۱۳۵۵ھ لکھنا چاہئے۔
اسے طور دفاع کے لئے تیار تھے، فقرہ کے بعد انگریزی کے مندرجہ ذیل
سے کیا گیا۔

The Garrison Comprised betw

3,000 and 4,000 horse and 10,

infantry' (PP. 362 Third & 4th

پر ہی قلم تھنے کے سلسلہ میں نوٹ یہ نہیں دیا گیا، ص ۴۱ پر ایک
کچھ دور تک تو حسب وعدہ تحفہ کا راستہ اختیار کیا، تاہم یہاں
Alao میں تحفہ لکھا جائے وقوعہ دیکھنے کی خود ہی زحمت فرمائی

لو تحفہ بنا دیا، گو پوری کتاب بجائے خود تحفہ ہے،

پیشترادہ پرویز کے انتقال کا سنہ خلافت واقعہ ۱۳۶۶ھ دیا ہے اسے

۲۲۵ ص ۲۲ پر باسینغور کا اٹلار بابا نذر، تحریر کیا ہے، ص ۲۲۵
میں چند نقائص رہ گئے ہیں، ص ۲۸ پر تاریخ دسیہ کاریوں اور سیاہ
... کی بجائے تاریخی وسیعہ کاریوں اور سیاہیوں کی حکایتوں ہونا

میں چنانچہ ایک سائس اور دو میرزا آگے کی بجائے چنانچہ ایک سائس اور دو کھار میرے آگے آگے

پیروں کے پیر کی نس کاٹ کر بجائے، کماروں کے پاؤں کی نس

ص ۲۹ کے حاشیہ ۲ میں محروم بھائی کو محروم بھائی لکھنا چاہئے

بقیہ حاشیہ کے آخر میں جلد اول صفحات ۱۵۸ تا ۱۵۹ سے پہلے شروع

ذمیرہ ہونا چاہئے،

ص ۳۱ کے حاشیہ ۲ میں دربار میں شیخ احمد سرمنڈی کی طلبی کا سنہ خلافت
واقعہ ۱۶۹۹ھ دیا ہے، جبکہ حضرت مجدد الف ثانی کا زمانہ حیات (۱۶۲۳ء تا ۱۶۶۳ء)

ہے، اصل دربار میں آپ کی طلبی اور اسیری کا واقعہ ۱۶۱۹ء میں ہوا، ص ۳۵ پر تین

سال پہلے اس نے اور انسانی ہمدردی کا فرمان کی بجائے تین سال پہلے اس نے انسانی

ہمدردی کا ایک اور فرمان ... لکھنا چاہئے اور اسی صفحہ پر قبچہ رسم جو گھٹس ہو کر دربار سے بنوامیہ کے دربار میں آئی تھی

کی بجائے قبچہ رسم جو گھٹس ہو کر باطنی دربار سے بنوامیہ کے دربار میں آئی تھی نیز اسی صفحہ کے حاشیہ ۱ میں اور گزیر

نے بھی کرنے کی ممانعت کی بجائے اور گزیر نے بھی ممانعت کرنے کی ممانعت کر دی ہونا

چاہئے، ص ۳۴ پر حکومت کے مکتوب بنام سکریٹری صدر بورڈ آف ریونیو مورخہ

۱۴ اگست ۱۹۳۶ء میں درج میں، کی بجائے، حکومت کے مکتوب بنام قائم مقام

سکریٹری صدر بورڈ آف ریونیو مورخہ ۲۳ اگست ۱۹۳۶ء مورخہ ۲۴ اگست ۱۹۳۶ء

میں درج ہیں، لکھنا چاہئے تھا، ص ۵۴ پر پکا اثر حیا، کو دو جگہ تاثر دینی لکھا ہے، جو

کاتب کی غلطی معلوم ہوتی ہے، صفحہ ۵۴ پر ہی ایک نسل فقرہ اس طرح درج ہے کہ شاعر

کے حالات زندگی اور ان کی تحقیقات کے بکثرت نمونے جو خان خانان کی سرپرستی میں

فروغ پار ہے تھے، کی بجائے شاعروں کے حالات زندگی اور ان کی تخلیقات کے

بکثرت نمونے دیئے ہیں، جو خان خانان کی سرپرستی میں فروغ پار ہے تھے، اور ص ۴۴

پر ... مستند خاں کے بیانات پر مبنی ہے، کی بجائے ... مستند خاں اور کارگزار کے

بیانات پر مبنی ہے، نیز ص ۴۴ پر گرانٹ ڈن اور میجر مارڈن کی بجائے گرانٹ

ڈن اور میجر مارڈن ہونا چاہئے، ص ۴۹ پر ... بہادروں کے نامے بیان

جائے... بہادر دوں کے کارنامے بیان کئے گئے ہیں، اور ص ۵۰ پر
سندیلوں، اور ص ۵۴ پر سولینین میں پیدا ہوا، اور جولائی ۱۵۹۰ء میں
ولین (Lowleyton) میں پیدا ہوا، اور ۱۵۹۳ء میں
۱۵۵۲-۵۵۳ء پر سرطامس رو کے بارے میں ایک فقرہ یوں ملتا ہے،
میں وہ بادشاہ کے ساتھ مانڈو گیا، اور وہاں ۱۵۸۷ء کے آخر میں
وہ کہ سرطامس رو تقریباً دو سو سال تک بقید حیات رہا، اصل میں فقرہ
میں ہونا چاہئے تھا "اور وہاں سے ۱۶۱۷ء کے آخر میں احمد آباد، سرطامس
یہ پیرا گراف کے آخر میں انگریزی کے اس فقرہ

"Reached England in 1617"

۱۵۵۵ء پر ہی ایک دوسرے انگریز سیاح ایڈورڈ نیری کے وائس
مخلاف واقعہ ۱۹۱۹ء تحریر کیا ہے، جبکہ فی الواقع ۱۶۱۹ء ہونا چاہئے
ح پیر وڈیلا دیل کے بارے میں اس طرح لکھا ہے "اور ۱۶۱۶ء
اور مصر کا ایران ہوتے ہوئے سفر کیا، یہ فقرہ یوں ہونا چاہئے "اور
کو چک ہوتے ہوئے مصر کا اور ایران ہوتے ہوئے فلسطین کا سفر کیا"
ذیب علیہ الرحمہ کا عند خلاف واقعہ ۱۶۵۸ء لکھا ہے، جسے

پر بھی چند غلطیاں ہیں، جو درخور اعتنا نہیں، ص ۶۶ پر کاتب نے
جناب عبداللطیف مرحوم کو لطیف بنا دیا، ویسے پوری کتاب ہی
سے پر معلوم ہوتی ہے، اسی صفحہ پر نیشنز (Nations)

کو نیشنز اور جے ٹالباے وہیلز کو جے ٹالیو انیر بنا دیا ہے، ص ۷۰ پر تجارتی رام متہ کو تجارتی رام
متہ ص ۷۱ پر جانی کی یوسف زلیخا کو حاجی کی یوسف زلیخا اور شیو کھنیکر کو شیو کھنیکر
لکھا ہے، بخوف طوالت دیگر صفحات کی بہت سی غلطیوں کو عمدہ نظر انداز کر دیا گیا ہے تاہم
کو تاہ نہ تو ان کرو کہ اس قصہ دراز است

یہ ہے اس ترجمہ کا جائزہ جو جناب رحم علی الماشی صاحب کی محنت شاقہ کے بعد
ہمارے سامنے آیا ہے، بڑی ناسپاسی ہوگی اگر ہم ان کی اس خدمت کا شکریہ ادا نہ کریں
مگر بڑی ناخوش شناسی ہوتی اگر ہم اپنے آثار کو تاریخ کے ایک ادنیٰ طالب علم کی
حیثیت سے ان تک نہ پہنچانے

ہیں توقع ہے کہ فاضل مترجم اور ترقی اردو بورڈ نئی دہلی کے ذمہ داران اس
نقد و تبصرہ میں جو بات صحیح پائیں، آئندہ ایڈیشن میں بشرطیکہ اس کی نوبت آئے
اس کی تصحیح میں کوئی ہچکچاہٹ محسوس نہیں فرمائیں گے،

مقالات شبلی تنقیدی

(حصہ چارم)

یہ مولانا شبلی تنقیدی مقالات کا مجموعہ ہے جو انھوں نے الہند و لکھنؤ اور دوسرے بلند
رسالوں میں عربی و فارسی کی محض اہم کتابوں پر لکھے تھے، اس میں منہل شہنشاہ نور الدین جہاگیر
کے روزنامہ تہذیب و تمدن پر بھی ایک پر مغز مقالہ ہے، جس کی قوت تحریر و ذوق انشا
پردازی اور واقعہ نگاری سے مولانا بہت زیادہ متاثر تھے، اور اس کو فارسی ادب کی
بہترین کتابوں میں شمار کرتے تھے، قیمت ۹ روپے "نیچر"

مشرقین پر دارالافتاء بین الاقوامی سمینار

کے متعلق

پاکستانی اہل قلم کے تاثرات

چند ماہ پہلے دارالافتاء عظیم گدھ کی طرف سے اسلام اور مشرقین
کی ٹیوٹ اسلام آباد کے موضوع پر ایک بین الاقوامی سمینار میں شرکت کے
لئے ہوئے تو خواہش اور تمنا کے باوجود یہ بات ہمیں سے کسی کے دھم دگمان میں
واقعی ایک دن شدید حال کر کے عظیم گدھ جیسے دور افتادہ مقام تک پہنچ گئے
شورای راہ کے علاوہ ایسا کوئی سامان کشتش بھی نہ تھا جو بالعموم کانفرنسوں
میں مندوبین کو کشاں کشاں لئے جاتا ہے۔ لی اے ڈی اے کی چاٹ اور
سے مفقود تھی۔ دارالافتاء غریب مسلمانوں کا ایک عسلی ادارہ ہے جس کو
مستی حاصل ہے، نہ ہی اس کے پاس اپنے ایسے وسائل ہیں کہ وہ استحقاق
جہاد منصب کے اعتبار سے اتنے بڑے بڑے لوگوں کے مصارف سفر کا
پہلے سے معلوم تھی اور شبلی اکیدمی کے ناظم سید صباح الدین عبد الرحمن نے
طرت اشارہ کر دیا تھا۔ اور جیسا کہ مشہور مقولہ ہے عقلند ان را اشارہ
نے فوراً اس کو بھانپ لیا کہ دارالافتاء سفر خرچ نہیں دے گا ہم پیشہ دہم مشر

دہم راز ہونے کا یہ اثر تھا یا اس خصوصی تعلق کا نتیجہ جو سید صاحب موصوف ادارہ تحقیقات اسلامی
اسلام آباد کے ساتھ مدت مدید سے رکھتے چلے آئے ہیں کہ انھوں نے دعوت ناموں کے اجراء
میں انتہائی فیاضی سکام لیا اور تھوک کے حساب سے بشمول ڈائریکٹر ادارے کے دس
اسکالروں کو سمینار میں شرکت کی دعوت بھیج دی، ظاہر ہے ادارہ بھی اپنے قواعد و ضوابط
کے اندر اتنے ڈھیر سارے لوگوں کو خرچ دینے کا متحمل اور مجاہد نہیں ہو سکتا تھا۔ کار پرواز ان
ادارہ نے بھی اصولی طور پر یہ طے کر دیا کہ جو شخص شریک ہونا چاہے۔ وہ اپنا خرچ خود اٹھائے و
مگر لطف کی بات یہ تھی کہ اس کے باوجود شخص آمادہ و تیار نظر آیا۔ شبلی اکیدمی کی شہرت، عزت
ساکھ اور وقار عام حالات میں بھی اہل علم کی توجہ اپنی طرف مبذول کرنے کے لیے کافی ہے لیکن
خاص کر پاکستانی زائرین کے لئے ہندوستان کے وہ ادارے جو مسلمانوں کی عظمت کے نشان
ہیں ان کی کشش انھیں دیوانہ وار کھینچتی ہے۔ اور ان کی زیارت کا کوئی موقع انھیں ملے تو وہ
خرچ یا مصوبت سفر کی پروا نہیں کرتے۔ دارالافتاء کے سفر میں یہ دونوں ہی رکاوٹیں موجود تھیں۔
راستہ دشوار اور سفر کی سہولتیں سرے سے مفقود۔ پھر بھی ہر پیر و جواں آمادہ سفر۔ حد یہ کہ ہوائی
جہازوں یا ایرکنڈیشنڈ گاڑیوں میں سفر کرنے والے بزرگ عام مسافر گاڑیوں میں سفر
کرنے سے نہیں گھبرائے، ضعیف اور معمر ہونے کے باوجود انھوں نے عمر جواں کے ساتھ
جوانوں کا ساتھ دیا۔ ہمارا وفد جو اسلام آباد سے جانے کے لیے آخری طور پر ترتیب پایا اس کے
ارکان کی تعداد سات تھی جس میں سے تین اشخاص ایسے تھے جن کی عمریں ۱۰ کے لگ بھگ ہو گئی
ان کی ہمت کو داد دینی چاہئے۔ اور ان کے حوصلے کو آفریں کتنا چاہئے کہ انھوں نے ہم جوانوں
کو مات دی۔ اور ان کے سن رسیدہ حوصلے نے ہماری ہمت بندھائی۔
ویزے کے لیے سید صباح الدین عبد الرحمن صاحب نے ہندوستان کی وزارت خارجہ کا

موت کے ساتھ منسلک کر دیا تھا جس کی وجہ سے اطمینان تھا کہ ویزا ملنے میں
جوگی ماہر جہاں تک کہ ویزا ملنے کا تعلق ہے واقعی اس میں کوئی دشواری نہیں ہوئی مگر
کانفرنس کے لیے بے حد حوصلہ فرسا اور مایوس کن ثابت ہوئی کہ ویزا صرف ایک
رٹ ایک جگہ کا دیا گیا۔

ی کی سہ پہر یہ قافلہ علم و دانش اپنے مختصر سا مزد سامان کے ساتھ دلوں میں امید یقین
رشن کے اسلام آباد سے لاہور روانہ ہوا کسی شاعر نے کہا ہے۔

شرط مسافر نو از بہترے ہزار ہا شجر سایہ دار راہ میں ہیں

کے کرشمے یسوی سے ظاہر ہونے شروع ہو گئے۔ اسلامی یونیورسٹی اسلام آباد کے دانش
ن اے بلوچ نے ازراہ کرم ہمارے آغاز سفر سے پہلے ہی مسافر نوازی کا عملی نمونہ
ایک اسکا لروں اور اسکا لرنواری ان کے اخلاق حسنہ کا ایک نمایاں وصف
رے کے اسکا لروں کی قدر افزائی کی۔ سرحد تک پہنچانے کے لیے یونیورسٹی کی دین مع
بھیج کر ان کی دعائیں لیں۔ ڈاکٹر صاحب کو بھی مدعو کیا گیا تھا، مگر وہ اپنی مصروفیت
وجہ سے شرکت کے لیے وقت نہ نکال سکے۔ ان کی طرف سے معذرت اور

الرحمن صاحب کے لیے نیک خواہشات کا پیغام ہم ساتھ لے گئے۔

پہلے تقریباً چار بجے جب یہ قافلہ علم و دانش ڈاکٹر عبدالواحد ہالے پوتے کی جائے
اسلام آباد پر رکنی کیلے دکن میں سوار ہوا تو سب کی زبانوں پر بسم اللہ مجربا ہوا، نسفا
مناہذا کا درجہ جاری تھا، کہ مسلمانوں کا اصل زادراہ یہی ہے۔

قافلہ پنجواں میرس بے تال می رود جس کا رداں ما

ہ ادارہ تحقیقات اسلامی اسلام آباد کے ڈاکٹر عبدالواحد ہالے پوتے کے

علامہ مولانا سید عبدالقدوس ہاشمی سابق لائبریرین ادارہ تحقیقات اسلامی جو پروفیسر کی حیثیت
میں دوبارہ ادارے سے منسلک ہو گئے ہیں اور مفتی مولانا سیاح الدین کا خلیں رکن کونسل آف
اسلامک اینڈ یولوجی ڈو قابل ذکر بزرگ ہستیاں شامل تھیں باقی ادارے کے ہم چند نوجوان
اسکا لرتھے جو خودوں میں ہونے کے باعث گمنام رہن ہی پسند کریں گے۔

ہم سا کوئی گمنام زمانے میں نہ ہو گا گم ہو وہ نگین جس پہ کھدے نام ہمارا
مگر ایسا بھی نہیں کہ وہ پردے میں رہنا چاہتے ہوں، ان کے نام ظاہر کر دیئے جائیں، تو یہ
پردہ دری نہیں ہوگی، محمود احمد غازی، احمد خاں، حافظ محمد طفیل اور راقم الحروف۔
اس سفر میں ہاشمی صاحب کی رفاقت ایک نعمت غیر مترقبہ تھی، ان کی نسبت تجربے
کے بعد ہر پڑھے لکھے آدمی کا تاثر یہی ہو گا کہ وہ اپنی ذات سے ایک لائبریری بلکہ ایک ادارہ
(مجمع البحوث) ہیں۔

بہت لگتا ہے جی صحبت میں انکی وہ اپنی ذات سے اک انجن ہیں

وہ کسی مسئلے پر بسند نہیں ع اک ذرا چھپرے پھردیکھے کیا ہوتا ہے

ادھر سفر شروع ہوا ادھر انھوں نے علوم و فنون کے دریا بہانے شروع کئے، وہ ایک
عالم دین ہیں، علمی اور دینی مباحث پر ان کی عالمانہ گفتگو بھی انسان کو درطہ صیرت میں
ڈالنے والی ہوتی ہے، لیکن زیادہ تعجب اس وقت ہوتا ہے جب وہ دنیا جہان کے مختلف موضوعات
پر بولتے ہیں، فنون لطیفہ تاریخ مذاہب تقابل ادیان، علم الاہتمام سے لیکر جہل کے نام نہاد
علوم جدیدہ پر جس علم و اعتماد کے ساتھ اظہار خیال کرتے ہیں اس کو دیکھ کر بس خدا کی شان
نظر آتی ہے، کسی عربی شاعر نے درست ہی کہا تھا۔

ولیس علی اللہ بمستنک ان یجمع العالم فی دلد

کی ایک ہفتہ کے سفر کی گفتگو میں اور تقریریں قلمبند کر کے جمع کی جائیں تو ایک ضخیم رہو جاتی، اور اس میں ایسے ایسے مسائل اور نکتے ہوتے کہ شاید وہ باید ادارے بڑا کھڑا لے پوتا صاحب بے خود ہو کر بار بار کہتے رہے کہ کاش مولانا کی یہ باتیں دوسرے میں محفوظ کر لی جاتیں، آغاز سفر میں مولانا کا زور طبیعت زیادہ نزادب اور کی طرف رہا، انھوں نے امیر مینائی کو اردو کا سب سے بڑا شاعر قرار دیا جس کو کیا مولانا نے ان کے چیدہ چیدہ پسندیدہ اشعار سنائے اور کہا کہ اردو تو ایک طرف زبان میں اس کا شعر پیش نہیں کیا جاسکتا، بقول ان کے موت پر ان کے شعر کو

اس سے ملنے کی تمنا تھی آج اس نے بلایا ہے لینے کو قضا آئی
کہا یہ شعر ایک مسلمان شاعر ہی کہہ سکتا ہے، نام کا مسلمان نہیں، واقعی مسلمان
اس شعر کو بھی مولانا نے دوران سفر متعدد بار دہرایا۔

محفل کا ذکر کیا ہے امیر خدا کے گھر بھی نہ جائیں گے بے بلائے ہوتے
ہندی فارسی کے سینکڑوں بلکہ ہزاروں اشعار مولانا کی زبان سے نکل کر نضایں
اردو شعراء میں میر، سودا، غالب، مومن، داغ، امیر مینائی، اقبال،
ی کا ذکر زیادہ رہا۔

علم گڑھ شہر میں داخل ہوئے تو ہر طرف سناٹا تھا، چھوٹا سا شہر
سڑکیں، نہ عالیشان عمارتیں۔ وہ بھی رات کے سناٹے
دا۔ دوکانیں بند۔ سڑکیں روشنی سے محروم، ابھی بار
ہے مگر ہر طرف ایک ہو کا عالم تھا۔ راستے میں نصب بعض

بوتوں کے آستانے البتہ بجا رہوں کے بغیر بھی زندگی کے آثار سے پُر تھے، یہ تھا وہ شہر جس میں ہزار
میل کا سفر طے کر کے ہم پہنچے تھے، یہاں کون تھا، کیا تھا جس کی کشش تھیں اور ہماری طرح اور
بہت سے لوگوں کو دور دراز سے کھینچ کر لائی تھی، اور ہم کشاں کشاں چلے آئے تھے اس سوال
کے جواب میں اس شہر کی سو سال کی تاریخ اپنی علمی اور دینی روایات کے ساتھ مجسم ہو کر
ہمارے سامنے آکھڑی ہوتی ہے، اور اشارہ کر کے بتاتی ہے، یہ فاروق چریا کوٹی ہیں، یہ شبلی نعمانی
ہیں، یہ حمید الدین فراہی ہیں، یہ سلیمان ندوی ہیں، یہ عبدالکلام ہیں، یہ شاہ معین الدین ہیں، یہ سید

مداح الدین عید جٹ ہیں۔ یہ دارالمصنفین ہے، یہ سیرۃ النبی ہے، یہ مبارک ہے، ان ہی کے دم سے یہ
گننام شہر شہرہ آفاق بنا، ان ہی کی دعوت پر ہم آج یہاں آئے تھے، میں اعظم گڑھ شہر اور

دارالمصنفین کے ان پہلوؤں کے بارے میں جن کو دور دس کے لوگ نہیں جانتے پہلے ہی اپنے
ان ساتھیوں کو سب کچھ بتا دیا تھا، جو پہلی بار یہاں آ رہے تھے، تاکہ اگر ان کے تصور اور تجربے
میں کہیں فرق و اختلاف نظر آئے تو وہ پریشان نہ ہوں، مثلاً یہ کہ اعظم گڑھ ایک چھوٹا سا شہر
ہے، ہندوستان یا پاکستان کے بڑے شہروں کی چمک و دمک اور زندگی کی سہولتیں وہاں

نہیں ملیں گی، وہاں کوئی بڑا کیا چھوٹا بھی ہوٹل ایسا نہیں ہے جس میں ٹھہرا جاسکے، اسی طرح
بازار سے بستروں کے حصول کا رواج بھی وہاں نہیں ہے، کانفرنس کی طرف سے ہیں بستر
لانے کو کہا گیا تھا جس سے ہمارے بعض ساتھیوں کو ایک گونا گونا درد سا تھا، اعظم گڑھ اور دارالمصنفین

سے میں اچھی طرح واقف تھا، اس علم اور آگہی کی بنیاد پر میں نے پہلے سے اپنے ذہن میں کانفرنس
اور اس کے انتظامات کے بارے میں ایک نقشہ بنالیا تھا، لیکن یہاں جو نقشہ نظر آیا وہ یکسر
مختلف تھا، مجھے یوں محسوس ہوا جیسے دارالمصنفین کو کہیں سے الہ دین کا جادوئی چراغ ہاتھ
آگیا ہے، اور کچھ جن ان کے قابو میں آگئے ہیں جن کی مدد سے انھوں نے جنگلی میں منگل کا وہ سماں

باید، مجھے دوسروں کے رد عمل کا علم نہیں۔ یہ واقعہ ہے کہ میں نے حیرت و استعجاب
 ملے جلے جذبات کے ساتھ انتظامات کے مختلف پہلوؤں کو دیکھا، ہم جس وقت
 میں داخل ہوئے پارہ کا عمل ہو گا۔ انظم گڈ شہر کی حدود میں داخل ہونے کے بعد
 کے مقابل کانفرنس کے دینوں کی دنیا اور ہی تھی۔ رات ہونے کی وجہ سے
 ہو گیا تھا۔ دارالمصنفین کا اپنا رقبہ نسبت بہت محدود اور تھوڑا ہے، مگر
 اسکول اور شبلی کالج کے رقبے ملائیں تو پھر اس کی وسعت اتنی بڑھ جاتی ہے
 لہذا کا اضافہ ہو جاتا ہے۔ شبلی ہائی اسکول شبلی کالج اور شبلی اکیڈمی کو شبلی کے
 رکھا ہے، یہ تینوں ادارے اپنے محل وقوع کے اعتبار سے بھی باہم مربوط
 شہر میں مسلمانوں کے یہ تینوں قومی ادارے اس طرح واقع ہیں کہ وہ
 نہ اوپے ہیں۔ یوں وحدت میں کثرت اور کثرت میں وحدت کی یہ ایک
 رمیں اور احاطے ہی نہیں ان کے صدر دروازے بھی الگ الگ ہیں،
 کال کر ان کو ملا دیا گیا ہے، کانفرنس کی تاریخین مقرر کرنے میں اس امر کا
 اکیڈمی کی اس تقریب کے لیے ان تعلیمی اداروں سے کام لیا جائے اور
 نہ ہو۔ ہماری ٹیکسیاں شبلی کالج کے گیٹ سے اندر داخل ہوں گی گیٹ کے
 سب اتر گئے۔ جلسہ گاہ پر ایک طائرانہ نظر ڈالی، شبلی کالج کے وسیع
 رن شامیانوں اور قناتوں کی ایک بستی آباد تھی، جس کی ایک ایک
 لگی اور بلند سیاری نمایاں تھی۔ مجھے زیادہ حیرت اس بات پر تھی کہ
 سامان آیا کہاں سے صاف ستھرے نئے خوش رنگ شامیانے
 بچھاڑ فانوس ہر چیز سے امارت ٹپکتی تھی، جیسے کسی بادشاہ نے سفر پر

پڑا دیا ہو یا کسی امیر کبیر کے ہاں برات آنے والی ہو یا جشن طرب منایا جا رہا ہو۔ برقی قمقمے اور
 بجلی کے راڈ محض روشنی فراہم کرنے کے لیے نہیں لگائے تھے، بلکہ ان سے آرائش و زیبائش کا کام
 بھی لیا گیا تھا۔ آدھی رات کے وقت خیموں کی اس بستی میں کوئی کمین نظر نہیں آیا پھر بھی اس کی
 رونق دوچند تھی۔ انظم گڈ جیسی چھوٹی جگہ میں مادی وسائل سے محروم ایک ادارے کا یہ اہتمام
 دیکھ کر منتظین کے عزم و حوصلہ کی داد دیے بغیر نہیں رہا جاسکتا تھا۔ ہماری ٹیکسیاں شبلی کالج کے
 کمپاؤنڈ میں دارالمصنفین کو ملانے والے دروازے کے پاس کھڑی ہوئیں۔ ہم سیدھے صباح الدین
 صاحب کے دولت خانے کی طرف گئے، ان کی رہائش دارالمصنفین ہی کے ایک گوشے میں مہمان
 خانے کے ساتھ ہے، دارالمصنفین کو دھن کی طرح سجا یا گیا تھا، شبلی منزل کی اپنی ایک شان ہو
 جو اس کے وجود کا ایک مستقل اور نمایاں دھبہ ہے، اور جس کو کسی وقت بھی آنے والا کوئی
 شخص دیکھ سکتا ہے، لیکن آج کی سچ دیکھ کر یہی گمان گذرا کہ جیسے اس گھر میں آج کی رات
 کوئی بڑی برات آنے والی ہو، برات کے ٹھہرنے کی جگہ کے مقابل دھن کے گھر کی سجادت عموماً
 زیادہ ہوتی ہے کہ باہر سے آنے والے خود بخود پہچان لیں کہ دھن کا گھر یہی ہے، میں نے اگر شبلی منزل
 کو پہلے نہ دیکھا ہوتا تو بھی مجھے یہ سمجھنے میں دیر نہ لگتی کہ آج ہم جس گھر کے مہمان ہو کر آئے ہیں
 وہ یہی ہے۔ دارالمصنفین کی ہر چیز تجدید کے عمل سے گزری تھی، روشین اور راستے تک آراستہ
 و پیراستہ تھے، اصل عمارت رنگ روغن کے بعد برقی شعاعوں کی بارش میں نہائی ہوئی واقعی
 کسی نوع و وس کا پیکر معلوم ہوتی تھی، اور دارالمصنفین کی ننھی مٹی خوبصورت مسجد کو تو رنگ برنگ
 برقی فلفلوں کی لڑیوں سے ڈھک دیا گیا تھا۔ اس پورے منظر میں مسجد کا نظارہ سب سے زیادہ
 جالب توجہ تھا۔ کہ تجدید و ترمیم کے اس عمل میں سب سے زیادہ توجہ اسی پر صرف کی گئی تھی۔
 اس شبلی اکیڈمی میں مسجد کے مقام کی اہمیت کا اندازہ ہوتا ہے، اپنا گھر سجانے میں دنیا جہاں کا

عموماً خدا کے گھر کو بھول جاتے ہیں۔ مسجد کے پاس ہی پائنتی ہیں ایک طرف مرد
بہ لگا ہوا۔ قبر کے چاروں طرف ڈیڑھ دو فٹ کی پختہ دیوار اٹھا کر کس بنا دیا
حصہ کھلا رکھا گیا ہے، جس میں مٹی بھری ہوئی ہے، اعظم گڑھ ضلع میں علماء
شہلی اور فراہی کی علمی اور فکری تحریک کے اثر سے شرک و بدعت اور قبر پرستی
بہت کم نظر آتی ہیں۔ ورنہ آج کے دن سب سے زیادہ بناؤ سنگھار کی مستحق یہ
یران و سنان پڑھی زبان بحال سے زیب النساء محقق کا یہ شعر دہرا رہی تھی۔
نے چراغے نے گلے

نے پروردانہ سوز دے صدائے بلبلے
یہ کون کہہ سکتا ہے کہ آج کا یہ سارا ہنگامہ یہ تمام رونق اور چہل
م قدم سے نہیں تھی جو اس قبر کہنہ میں مدفون ہے۔ یہ شہلی ہی کا جشن تھا،
یہ شہلی ہی کا میلہ تھا، یہ شہلی ہی کا چراغاں تھا۔ لیکن اہل شرک و بدعت
اس طریقے پر جو قاصد شرک و بدعت اور علمبردار علم و حکمت ہونے کی
شایانِ شان تھا۔ شہلی اکیڑمی کے رہائشی حصے میں داخل ہونے سے پہلے
یہ کے لیے رکا شاید اس لیے کہ یہاں کئی چیزیں ایسی تھیں جو نور و دروں کو
رہتی تھیں۔ میری زبان سے یوں ہی نکل گیا، یہ سامنے مرفد شہلی ہے، پہلے
جم نوجوان جن کا علم اور مطالعہ ابھی تشہیکمیل ہے، قدم اٹھا کر چلنے والے
نے ایک فقرہ کہہ کر بیک لگا دی۔ قبر پر جا کر فاتحہ پڑھنا بھی گویا ان بدعت
نادانف لوگ دین کا حصہ سمجھ کر کرتے ہیں۔

ب کے در دولت پر دستک دی گئی۔ ان کے صاحبزادے ابھی سوئے
وہ نیند کا ٹیکہ لگا کر ابھی ابھی سوئے ہیں۔ صاحبزادے ان کو جگانے

کے لیے جانے لگے مگر ہم نے یہ تاکید منع کیا اور ان سے درخواست کی کہ ہمیں ہماری جائے تمام
ہم پہنچا دیں۔ اس دوران کانفرنس کے کچھ کارکن اپنی صوابدید کے مطابق ٹیکسیاں ان خیموں
کی طرف لے جا چکے تھے، جو ابھی تک خالی تھے۔ اور ہماری آمد کے منتظر تھے، شہلی کالج کے گراؤنڈ میں
خاص مندوبین کے لیے خیموں کی ایک بستی بسائی گئی تھی جس کے چاروں طرف قناتیں کھڑی
کر کے حصار سا بنا دیا گیا تھا، ترتیب سے لگے ہوئے ایک ہی طرز کے خیمے دیکھنے میں بہت بھلے
معلوم ہوتے تھے مجھے ایام حج میں عرفات اور مناکا نقشہ یاد آگیا۔ اس میں اسلامیت عربیت
اور مشرقیت ہی نہیں بدویت اور صحرائیت کا بھی مزہ تھا۔ جو شہروں کی بناوٹی اور مشینی
زندگی کی نسبت فطرت سے بہت قریب تھا۔ اس میں فطرت کی سادگی اور بے تکلفی تھی۔
مجھے خیمے دیکھ کر بدو اور ادنٹ کی مشہور حکایت یاد آئی کھالانکے یہاں ان دونوں میں سے
کوئی بھی نہ تھا۔ کچھ عرب مندوب بھی مدعو تھے، اور اغلباً انہی کی رعایت سے کانفرنس کے
منتظین نے اسکول اور کالج کے بے شمار کمروں کو نظر انداز کر کے صرف کثیرے صحرائیں
شہر نہیں جو آسان کام ہے۔ شہر میں صحرائے بنانے کا تکلف کیا تھا، اس کے لیے اہل کانفرنس
کو کیا پاؤں بیلنے پڑے اور مصارف کا کتنا بڑا بوجھ اٹھانا پڑا۔ میں اوپر بیان کر چکا ہوں کہ اعظم گڑھ
تصہ کے معیار کا ایک چھوٹا سا شہر ہے۔ یہاں کسی کے گھر سے تو ڈھنگ کی چار پانی بستر
مل سکتا ہے مگر بازار سے اس کا حصول ممکن نہیں۔ میں حیران اور متحسب تھا کہ کانفرنس
کے لیے اس معیار کے اتنے وسیع انتظامات کیسے کیے گئے۔ کسی متعلق ذمہ دار آدمی سے اس پر
گفتگو کا موقع نہ ملا، کچھ باتیں جو ادھر ادھر سے کانوں میں پڑیں ان سے معلوم ہوا کہ اس کے
پچھ بے ستون و کوہن کی ایک پوری داستان ہے۔ پہاڑوں کی سخت چٹانیں کاٹ کر یہ
جسے شیر لائی گئی ہے۔ اس خیال سے کہ ہمانوں کو تکلیف اور شکایت نہ ہو۔ ہر چیز لکھو

نس کی سچ دیکھ اور سازد سامان کی بلند مہیاری کی نسبت میرے ذہن میں
لکھنؤ کا نام سن کر مجھے میرے ہر سوال کا جواب اس طرح مل گیا تھا کہ استفہام
نہ رہا۔ لکھنؤ اور اعظم گڑھ کا فاصلہ دو سو میل سے کم نہ ہو گا۔ جل و نقل کے مصارف
کہ ان کا اندازہ مشکل ہے۔ ایک صاحب نے بتایا کہ سامان سے لے کر
گئے جو میرے سامنے آئے معلوم نہیں ان خیموں کا کرایہ کتنا دیا گیا ہو گا۔

اتوں، دریوں، قالینوں، چار پائیوں، بستروں، میزوں، کرسیوں اور
کے برتنوں، بجلی کے سامانوں اور دیگر ضروریات، حاجیات و کمالیات پر
وہ غلطی ہے۔ یہ اہتمام دارالمصنفین کے غریب میزبانوں نے اپنے عزیز ہانوں
راے ارازد اکرام کے لیے نہیں تو اور کس لیے کیا۔ اس پر بھی کسی کو شکایت رہ گئی ہو
ہے تو اس کے لیے شریفانہ طرز عمل بھی ہے کہ وہ درگزر سے کام لیں۔ اور
ان کی طرف سے بہتر عذر تلاش کرے۔ حکومتوں کی طرف سے منعقد ہونے
ومتوں کی سرپرستی میں قائم اداروں کی طرف سے منعقد ہونے والی کانفرنسوں

بغ روپیہ خرچ کیا جاتا ہے معلوم ہو پھر بھی شکایات رہ جاتی ہیں۔ دارالمصنفین
سے ذلہ ربائی کرنے والے کسی شخص کو اس سے یہ شکایت نہیں ہو سکتی کہ
راہ نہیں دیا گیا یا فائیو اسٹار ہوٹل میں ٹھہرنے کی عیاشی فراہم نہیں کی گئی،
مان مندوبین کے عافیت و آرام کے لیے جو کچھ کیا اپنی بساط اور حیثیت

سات ارکان کو شمال مغربی کونے کے چار خیموں ۱۱-۱۲-۱۳-۱۴
لے پوتا کے لیے ایک خیمہ مخصوص کر دیا گیا۔ باقی ہم دودھ کر کے

ٹھہر گئے۔ ہر خیمہ جلد ضروریات زندگی کے لیے خود کمتفی تھا۔ سوائے کھانے کی جگہ کے کہ اس کا
انتظام اجتماعی تھا۔ جس کے لیے خیموں کی اس بستی کے وسط میں شامیانے لگا کر ڈائینگ
اور ڈرائنگ کی کچے جگہیں بنائی گئی تھیں، ہر خیمہ تین حصوں پر مشتمل تھا۔ پہلے حصے کو ڈرائنگ
روم، بیٹھک یا دالان کہہ لیجئے جس میں دو چھوٹی میزیں اور دو آرام کرسیاں وری کافرٹ
بچھا کر رکھ دی گئی تھیں۔ اس کے بعد کا حصہ بیڈروم یعنی سونے کا کمرہ تھا۔ جس میں برابر سے
لوہے اور نواری کی دو چار پائیاں نیچے وری کافرٹ بچھا کر ڈال دی گئی تھیں۔ یہ کمرہ مربع اور
اتنا کشادہ تھا کہ دو چار پائیوں کے بعد بھی سامان اور چلنے پھرنے کے لیے کافی گنجائش تھی،
اس کے بعد کا حصہ لیٹرن باتھ اور ڈرائنگ کی ضرورتوں کے لیے تھا۔ پانی کے لیے بالٹیاں
اور حاجت کے لیے گھوڑ اور نہانے کے لیے چوکی موجود تھی۔ بہتر اور بھشتی کی آمد و رفت کے لیے
اس میں ایک دروازہ باہر سے بھی تھا۔ پانی کے نکاس کے لیے خیمے کے باہر گڑھا کھود کر
مالی بنادی گئی تھی۔ یہ خیمہ گویا دو آدمیوں کی رہائش کے لیے ایک کمرے پر مشتمل تھا۔ روشنی کے لیے
بجلی کے تار لگا دیے گئے تھے۔ اور اس کا کنٹرول خیمے کے اندر ہی تھا۔ اعظم گڑھ میں بجلی کا نظم
بہت اچھا نہیں۔ خیمے میں کھڑکیاں یا روشندان جیسی کوئی چیز نہیں تھی اس لیے جس وقت
بجلی نہیں ہوتی تھی خیمے کے اندر دن میں بھی بلیک آؤٹ ہوتا تھا، جب کہ باہر سورج کی روشنی
سے نگاہیں خیرہ ہوتی تھیں۔

موسم ابھی سرد تھا، کھلے میدان میں خیموں کے اندر سردی غیر متوقع نہ تھی بلکہ پھلکے
بستر کانفرنس کی طرف سے بھی ہسیا کئے گئے اور کچھ ہم بھی ساتھ لائے تھے۔ یوں گزارے کی
صورت نکالی گئی۔ رات آدھی سے زیادہ گزر چکی تھی۔ جلد بستروں میں گھس کر دوا ہو گئے،
جگہ کی معمولی تبدیلی نیند میں خلل کا باعث ہوئی ہے۔ یہاں تو زمین و آسمان بدلے ہوئے تھے۔

اور کیسے نیند آئی۔ اور آئی بھی یا نہیں۔ رات دیر سے سونے کے باوجود صبح جلد ہی بستر
تو بستر ہو گئی، گو کہ صبح کرنا شام کا لانا ہے جو سے شیر کا۔ اب صبح کے مسائل کا
نہیں عبید العادات۔ ہم ان طریقوں کے عادی نہ تھے۔ بالآخر ورڈس درتھ کے
مقررہ کو کام میں لانا پڑا۔ ضروریات سے فراغت کے بعد دارالمصنفین کی مسجد
لی۔ تینوں اداروں کے درمیان ہی ایک مسجد ہے۔ اسکول اور کالج کے لوگ
آتے ہیں۔ رات ہم نے دوری سے اس کا نظارہ کیا تھا۔ اس کا چار اغان ہاؤس
حالت سے بھی ہمارے اس خیال کی تائید ہوئی کہ مسجد کو خصوصی توجہ سے نوازا

آباد ایک گھر ہے جہاں خراب ہیں

کے گھر کی آبادی کا خیال رکھتے ہیں اللہ انھیں اپنی رحمت سے نوازتا ہے۔

ٹھنڈا تھا۔ ہم نہانا چاہتے تھے پر ہمت نہ ہوئی۔ شہر کے بارے میں مجھے پہلے
بھی حمام کی تلاش میں نکلے جس میں ناکامی ہوئی۔ بالآخر ہاتھ منہ دھونے پر
سے صباح الدین صاحب ہم پاکستانیوں کے استمراج کے لیے تشریف لائے
سے شرمندہ کیا۔ مجھے تاکید کی کہ ان کی طرف سے پاکستانی مہمانوں کا خیال رکھنا
میں میں کہاں کہاں کون کون آیا ہے۔ اتنا وقت نہ تھا کہ ایک ایک نیچے
ت غیر میں گاہے سر رہے گاہے۔ جس سے جہاں ملاقات ہو گئی ہو گئی کسی
سے کمرہ انتظار میں کسی سے مسجد میں کسی سے جلسہ گاہ میں کسی سے آتے
طرح جو مل گیا سول گیا۔ جو رہ گیا سورہ گیا۔ کسی سے ملاقات اور
کسی کی شکل دیکھی کسی کا نام سنا۔ باقاعدہ ملنا کسی سے نہ ہوا جتنی کہ خود

صباح الدین صاحب کی ملاقات اور دارالمصنفین کی زیارت بھی ایسی ہی رہی جیسا کہ کسی شاعر
نے کہا ہے۔

ہا من آدینش ادا الفت موج است و کنار دمہ دم ہا من دہر خطہ گر پزان از من
ایک خوشگوار حادثہ یہ پیش آیا کہ مولانا سعید احمد اکبر آبادی سے مد بھیڑ ہو گئی۔ ان کے
ارتجال کی خبر پاکستان میں ایک نہیں متعدد ذریعوں سے سنی جا چکی تھی۔ اور بعض ذریعے
تو ایسے مستند تھے کہ ایمان نہ لاتے تو کافر قرار پاتے یقین کرتے ہی بنی۔ تو ہم پرست یا
ضیف الاعتقاد ہوتے تو انکو دیکھ کر بھاگتے ڈر کر شور مچاتے مل کر خوشی ہوئی۔ شکر ادا کیا کہ
خبر غلط نہ تھی۔ میں نے مولانا کو قصہ سنایا تو ہنسنے اور خود ہی اس کی توجیہ فرمائی۔ کبھی ایسا بھی
ہوتا ہے۔ کانفرنس میں قیام کے بعد طعام بھی ایک ایسا مسئلہ ہوتا ہے جس سے دلچسپی ہوتی
ہے۔ اور اس کے حسن دفع سے پوری کانفرنس متاثر ہوتی ہے۔ لذت کام و دہن کا خاطر خواہ
انتظام نہ ہو تو سب کئے کرائے پر پانی پھر جاتا ہے معلوم ہوتا ہے غلطیوں اس نکتے سے بخوبی آگاہ
تھے۔ اعظم گڑھ کی روایات میں ہے کہ جب کہیں بہت عمدہ کھانا کھاتے ہیں تو کہتے ہیں شادی جیسا
کھانا تھا۔ کانفرنس میں شروع سے آخر تک اسی قسم کا ناشتا کھانا سروس کیا جاتا رہا۔ صباح الدین
صاحب اور علی میاں کے اشتراک عمل نے جہاں کانفرنس کو دوسرے پہلوؤں سے کامیاب
بنانے میں اہم کردار ادا کیا وہاں اس پہلو کو تشہید تکمیل نہ چھوڑا۔ عمدہ سے عمدہ کھانے کھلائے۔
دورانِ سفر دال اور مہری کھا کھا کے ہم لوگ بورا در بوزار ہو چکے تھے۔ گوشت کی اشیاء کیلئے
تس گئے تھے۔ لمحیہ کھانا کیسا بھی ہوتا اس کی پذیرائی ہوئی اور قدر کی جاتی لیکن یہاں روایتی
انداز کا اہتمام کر کے جس طرح کھانے تیار کرائے جاتے رہے اہل ذوق نے اس کی داد دی
اور میں نے تو یوں محسوس کیا جیسے ایک مدت کے بعد اتنے عمدہ کھانے کھائے ہوں۔ باورچی

ما۔ اور اس کے انتخاب میں یقیناً علی میاں کی پسند کو دخل رہا ہوگا۔ جویں
سان میں لیکن کھانے کے اس میں ذوق شادمانہ رکھتے ہیں۔ شبلی کا کج کے
اروں طرف جہاں رہائشی خیمے نصب تھے گر اوڑھنے کے سچ میں کھانے کا
نوں اور قناتوں کی مدد سے دودھ دینے اور رفیع ہاں تعمیر کئے گئے تھے ایک
کھانے کے لئے۔ ڈانگ ہاں میں کھانے کے لیے میز کرسی رکھی گئی تھی
مالین کے فرش پر صوفے اور آرام کرسی کی قطاریں فرینے سے آراستہ تھیں،
اس کو دیکھنے کے لئے ارادہ کو کام میں لانا پڑتا تھا۔ نظر اٹھی تو دیکھا کہ
سے مزین ہے۔ میں نے اسے بطور تائید مزید کے نوٹ کیا کہ سارا ٹھکانہ
اسلام اور مستشرقین کے موضوع پر منعقد ہونے والے اس سمینار میں
شکرتاً شاید داخل اور بے جوڑی بات ہو مگر یہ بات منطقی کم اور ذوقی

الناس فیہا یعشرون مذاہب

ساڑھے نو بجے سمینار کے افتتاحی اجلاس کا پروگرام تھا۔ ناشتے سے
شکر کے لیے تیار ہو رہے تھے۔ اتنے میں پتہ چلا کہ عرب ہمارے جو ہمارے
ہیں۔ ان میں ایک صاحب صدر بھی تھے، ساڑھے دس بجے کاروائی کا
ہوئے مندوبین کو اسٹیج پر جگہ دی گئی۔ کرسی صدارت پر جامعہ قطر میں
ڈاکٹر یوسف قرضاوی لیکن ہوئے۔ ان کے دائیں صباح الدین عبدالرحمن
میاں رونق افروز رہے۔ مندوب کے اندونیشی طالب علم بھی زمزم نے
قرآن مجید کے دو کڑے شامل تھے۔ ایک واعتصموا بحبل اللہ

اور دوسرا ان اک مکہ عند اللہ اتفاقاً۔ تلاوت کے بعد پیغامات پڑھ کر سنائے گئے۔
شیخ عبدالعزیز آل مبارک، ڈاکٹر عبدالسلام حارس، ڈاکٹر معدودت ودابی کے خطوط جو علی میاں
کے نام تھے پڑھے گئے۔ ان خطوط کا اردو ترجمہ بھی پیش کیا گیا۔ ۱۱ بجے مولانا صباح الدین عبدالرحمن
نے اردو میں خطبہ استقبالیہ پڑھ کر سنایا اس کا عربی ترجمہ اجل اصلاحی استاد مسلم یونیورسٹی
علی گڑھ نے پیش کیا۔ اس کے بعد علی میاں نے اپنا کلمۃ الترحیب اردو میں پیش کیا۔ عرب مندوبین
کے لیے اس کا عربی ترجمہ کیا گیا۔ علی میاں نے اپنی تقریر میں کہا مستشرقین کی مساعی کا اعتراف کیا جانا
چاہئے۔ اسلامی علوم و فنون کی طباعت و اشاعت کے سلسلے میں انھوں نے جو خدمات انجام دی ہیں
ہیں ان کا احسان ماننا چاہئے لیکن ہمیں یہ بھی نظر میں رکھنا چاہئے کہ اسلامی علوم کے مطالعہ سے
ان کا ایک خاص مقصد تھا۔ اور وہ یہ کہ لوگوں کو اسلام اور اسلامی علوم و فنون سے گھٹن آئے۔
انھوں نے غور و بیندے کر نقائص اور محائب تلاش کرنے کی دانستہ کوشش کی ہے۔ کسی کام کا
دفعہ نیت پر موقوف ہوتا ہے۔ مستشرق فضلاء میں سب سے ذہانت بدرجہ اتم پائی جاتی ہے۔ انھوں نے
اسلام کی تاریک تصویر پیش کی ہے۔ انہوں نے کہ ہمارے بہت سے مستشرقین نے سینیٹری انسپکٹر کا
کردار ادا کیا ہے۔ میں ان سے شکوہ ہے کہ انھوں نے اپنی صلاحیتوں سے صحیح کام نہیں لیا۔ علم و تحقیق
کے صحرا میں وہ یقیناً ہمارے شریک سفر ہیں لیکن انھوں نے اسلام کے چمنستان میں چن چن کر
کانٹے تلاش کئے۔ تاریخ اسلام سیرت نبوی اور ہمارے علوم کا انھوں نے نکتہ چیں نگاہ سے
مطالعہ کیا اسلامی تمدن میں انھیں صرف دو باتیں نظر آئیں حرم سرا اور اونٹ۔ امریکن اسکالر
نے اپنے عوام کو مسلمانوں کے بارے میں یہی تصور دیا ہے۔

علی میاں کی تقریر کے بعد پاکستانی مندوبین میں سے حکیم محمد سعید مولانا عبدالقدوس
باشمی اور مفتی سیاح الدین کا کاغذ نے مختصراً اظہار خیال کیا۔ مولانا باشمی نے اسلامی یونیورسٹی

س چانسلر ڈاکٹر بلوچ کی طرف سے پیغام نہنیت بھی پیش کیا۔ ڈر بن یونیورسٹی کے رومی ۲۵ سال کے بعد یہاں آئے تھے، انھوں نے اپنے والد بزرگوار کو ملنا لگائے ہوئے اس چین میں اگر پرانی یادیں تازہ کیں۔ انھوں نے اپنی مختصر فیض کی تاسیس کا مقصد ہی مستشرقین کے حلوں کا دفاع تھا یہ سمینار تاجا ہیے تھا۔ سلمان صاحب نے بھی اردو میں باتیں کیں، تھائی لینڈ می کے مندوب ابراہم قریشی نے انگریزی میں اپنے احساسات کی ترجمانی کے داس چانسریاب سید حامد صدر شعبہ تاریخ پروفیسر خلیق احمد نظامی چل شوکت سلطان اور ظہران یونیورسٹی کے اسٹاف ظفر اسحاق انصاری نے اپنے تاثرات کا اظہار کیا۔ ایک بج کر ۵۴ منٹ پر ڈاکٹر یوسف ت کے لیے کھڑے ہوئے۔ پندرہ منٹ انھوں نے عربی میں تقریر کی، کے اختتام کا اعلان ہوا۔ تقریباً چار گھنٹہ کی نشست کے بعد جم جلسہ کی طرف روانہ ہوئے۔ لذت طعام کی کیفیت میں یاد رہے گی کہ اس وقت لا جواب تھی۔ دارالمصنفین کا زمانہ ہونے کا ثبوت مجھے پہلے ہی بارہا کم ناخواندہ زیادہ۔ اور سچ پوچھے تو میرے لیے دارالمصنفین کے ساتھ ہونے کا سوال ہی کہاں پیدا ہوتا ہے مصنف نہ ہونے کے باوجود ہمارا گھر رہا ہے۔ درستہ الاصلاح کی طالب علمی کے زمانے میں بھی ہم دھکتے تھے۔ اس وقت بھی یاد ہے کہ سفر دارالمصنفین کا روزمرہ کا ہوتا تھا۔ اس وقت تو صرف کھانے ہی کے حوالہ سے دارالمصنفین سے آگے کسی بات کا ہم میں شعور ہی نہ تھا۔ اس سے پہلے دو سفر دن

میں مولانا فریدی پر کام کے سلسلے میں اچھا خاصہ وقت دارالمصنفین میں گزرا۔ صباح الدین عبد الرحمن صاحب نے شاید پاکستانی ہونے کے ناطے کچھ زیادہ ہی خیال کیا۔ انواع واقام کے کھانے کھلا کر شاد کام کیا۔ ایک ادھر رسمی دعوتیں بھی کھانے کو ملیں۔ مارچ سترہ میں مولانا سعید اکبر آبادی کی آمد کے موقع پر ایک پرتکلف دعوت میں شرکت کا موقع ملا۔ ان یادگار لمحات کی کیفیت بھلائی نہیں جاسکتی۔ مگر اب جس تقریب سے آنا ہوا تھا اسکی بات ہی اور ہے۔ اس نادر موقع کی یاد برسوں تازہ رہے گی۔ یہ موقع ہی ایسا تھا۔ اس میں ایسی کئی باتیں ہیں جو ہفتوں یاد رہیں گی۔ ان ہی میں ایک وہ پرتکلف کھانے بھی ہیں جو آنکھ کو نور اور دل کو سرور سے معمور کرتے رہے۔

افتتاحی اجلاس کے بعد کی بہت سی کارروائیوں میں میں شریک نہیں ہو سکا۔ خاص کر میرے لیے یہاں صرف یہی ایک مصروفیت نہ تھی۔ کانفرنس کے پردگراؤں کے علاوہ مجھے کھینچنے والے ایک دو نہیں وہ بے شمار علما تھے جو پورے ضلع میں پھیلے ہوئے تھے۔ اور میں بالکل اس صورت حال سے دوچار تھا۔ جس کا نقشہ غالب نے اپنے شعر میں کھینچا ہے۔

ایماں مجھے روکے ہے تو کھینچے ہے مجھے کفر کعبہ میرے پیچھے ہے کلیسا میرے آگے

افتتاحی اجلاس کے بعد ۳ بجے شبلی نیشنل کالج کا معائنہ تھا۔ چار بجے دارالمصنفین کے سبزوڑا

میں شبلی اکیڈمی کی طرف سے عصرانہ تھا۔ ۵ بجے شام کتب خانہ دارالمصنفین میں نوادرات کی

نمائش تھی۔ افتتاح کے بعد معمول کے اجلاس شبلی کالج کے کانووکیشن ہال میں ہوئے۔ ہال میں

بڑی گنجائش تھی۔ اتنا بڑا ہال بڑی بڑی یونیورسٹیوں میں بھی کم ہی نظر آئے گا۔ خاص مندوبین

کے لیے کشادہ میزوں کی طویل قطار کے چاروں طرف نشستیں تھیں۔ اطراف و جوانب

میں دیگر شرکار اور سامعین کے لیے بھی خاص جگہ تھی۔ حال کے باہر طویل برآمدے میں

نے ڈال دیئے گئے تھے۔ اس پر بھی کھڑے ہونے والوں کی تعداد بیٹھنے والوں
 اعظم گڑھ کی تاریخ میں غالباً اپنی نوعیت کا یہ پہلا اجتماع تھا۔ ویسے بھی
 اس طرح کے مشاغل میں زیادہ ہی دلچسپی لیتے ہیں۔ دینی جلسے اور مشاعرے
 لازمی حصہ ہیں۔ مگر اس طرح کی کسی علمی اور دینی کانفرنس اور سمینار کا انعقاد
 یادگار واقعہ تھا۔ دور دور سے لوگ محض سنے اور دیکھنے کے لیے کثیر تعداد
 میں سب کا تعلق شہر یا قصبہ سے نہیں اعظم گڑھ کے دیہات سے تھا۔ دور دراز
 محض شرکت اور تسکین ذوق کے لیے آئے تھے۔ یہ لوگ دارالمصنفین کے دہان
 و طعام کے مسائل سے دوچار ہونا پڑا ہو گا۔ سیشن کے دوران ہر قدم پر
 نظر آئیں۔ اعظم گڑھ میں میرے لیے یہ نئی بات تھی۔ یہاں کے رہنے والے
 میں نے ذکر کیا تو کہنے لگے۔ جب سے شہل کالج میں بی اے ایم اے کی
 لڑکیوں کے لیے آسانی ہو گئی ہے۔ طبقہ انماش میں کثرت سے گریجوایٹ اور
 ہیں۔ مگر پردے کی پابندی بدستور ہے۔ پھر بھی اتنی تبدیلی یا ترقی تو ہوتی ہے
 لے جیسے میں آسکتی ہیں۔ مگر دوش بدوش یا شانہ بشانہ نہیں اپنے زمانہ کا
 خانہ بختانہ عورتوں کی جگہ مردوں سے الگ تھی۔ مخلوط سوسائٹی کی لعنت
 ہے۔ معلوم نہیں تعلیمی درمگاہوں میں کیا حال ہے۔ یہاں ہندوؤں میں
 اتنی قلمبند کرنا میرے دائرہ کار سے باہر ہے۔ یہ کام جیسا کہ مولانا صباح الدین
 می اجلاس میں اعلان کیا دارالمصنفین خرد انجام دے گا۔ اور ظاہر ہے وہ
 دراستقضاء کے ساتھ یہ کام کر سکیں گے۔ میرا مقصد کانفرنس کے بعض
 رکاز ذکر و بیان ہے۔ کانفرنس کی اہم اور نمایاں خصوصیات میں ایک

ایک قابل ذکر خصوصیت پاکستان سے اتنی بڑی تعداد میں اسکالروں کی شرکت تھی۔ سائت تو
 ہیں لوگ تھے۔ ہمارے علاوہ کراچی سے حکیم سید مہرذاکیر ڈی کے بعض ارکان کے ساتھ شریک
 ہوئے۔ لاہور سے اردو دائرہ معارف اسلامیہ جامعہ پنجاب کے نذیر حسین صاحب بھی
 پہنچ گئے تھے۔ یوں گویا تھلک عیش و کاملاً نے پاکستان کی نمایندگی کی۔ ایک سیشن کی صدارت
 بھی پاکستان سے کرائی گئی۔ اور یہ اعزاز حکیم سید صاحب کو ملا۔ ایک امتیاز پاکستان کو بھی
 حاصل ہوا کہ پاکستان کے اسکالروں کے لیے ایک سیشن مخصوص کر دیا گیا۔ اور ان سے وقت
 کی پابندی بھی اٹھالی گئی تھی اس سیشن کی صدارت علی گڑھ مسلم یونیورسٹی کے وائس چانسلر ڈاکٹر
 حامد نے کی۔ مولانا امین احسن اصلاحی اور ڈاکٹر جاوید اقبال کے لیے لوگ شدت سے منتظر تھے انکی
 شرکت کی تشہیر ہوئی۔ مگر یہ حضرات شریک نہیں ہوئے۔ جاوید اقبال صاحب کے متعلق نہیں
 کہا جاسکتا۔ لیکن مولانا اصلاحی سے ذکر آیا تو انھوں نے بتایا کہ انھیں تو دعوت ہی نہیں ملی یہ الگ
 سوال ہے کہ دعوت ملتی تو وہ شریک ہوتے یا نہ ہوتے۔ اس کانفرنس کے طفیل ڈاکٹر سلمان ندوی
 خلف الصدق علامہ سید سلیمان ندوی سے ملاقات ہوئی۔ وہ ڈیرہ یونیورسٹی سے آئے تھے۔ کم و
 بیش بیس برس کے بعد ملنا ہوا۔ سندھ یونیورسٹی میں ہمارا ساتھ تھا کسی پرانے ساتھی کا اتنے طویل
 عرصے کے بعد ملنا کیا معنی رکھتا ہے۔ اہل نظر سمجھ سکے ہیں۔ اور ایک شاعر کے نقطہ نظر سے تو یہ میا
 و خضر کی ملاقات سے بھی بہتر ہے۔

اے ذوق کسی ہدم ویرینہ کا ملنا بہتر ہے ملاقات میسا و خضر سے
 ہندوستان کی مختلف یونیورسٹیوں اور اداروں سے جو اصحاب شریک ہوئے انکی فہرست
 بہت طویل ہے۔ ان میں خرد و بزرگ اور برابر کی حیثیت کے نبھانے کتنے ہی نام ہیں۔ ان کے
 ذکر سے اس لیے صرف نظر کرتا ہوں کہ اگر کوئی نام رہ گیا جس کا قوی احتمال ہے تو بجا طور پر

نفری شناسی اور احساسِ ذمہ داری کے لحاظ سے بھی نمایاں حیثیت کے مالک تھے۔ آج کے زمانے میں جہاں پہلی جنس عام ہے دوسری جنس کی کمیابی کا کوئی حل نہیں۔ جہاں تک کہ کانفرنس کے ظاہری انتظامات کا تعلق ہے اول درجے کا اور اعلیٰ ہی نہیں اسے مافوق کنساجی مہالغہ نہ ہو گا۔ علیٰ یہاں سے بھی کانفرنس کا معیار بحیثیت مجموعی بلند تھا۔ مقالات محنت سے اور تیاری کے بعد لکھے گئے۔ عربی اور دکنگریزی تینوں زبانوں میں مقالے پڑھے گئے۔ جن مندوبین نے مقالے پڑھے یا تقریریں کیں ان کی تفصیل باعثِ تطویل ہوگی۔

ان میں ایک کثیر تعداد ان فضلاء کی تھی جو مبصر کی حیثیت سے کانفرنس میں شریک ہوئے انھوں نے مقالہ پڑھنا تقریر کی گرائی شرکت سے کانفرنس کی رونق دہلا دی اور افادیت میں اضافہ کیا جو وہیں کانفرنس کو سخن شناس ستارے بنا کر کانفرنسوں کا مقدس مقام بنا دیا، انہیں جہاں ایک مستند تہذیبیہ یونیورسٹیوں اور اداروں کے فضلاء کی تھی۔ وہاں خاصی بڑی تعداد قدیم طرز کے ان عربی مدارس کے تعلیم یافتہ علماء کی تھی جو عظیم کثرت اور دوسرے اضلاع میں پھیلے ہوئے ہیں۔ دیوبندی، ندوی، اصلاحی، فلاحی سبھی تھے ان کی ظاہری وضع ایک سادہ مسلمان کی تھی۔ وہ آئے بھی تھے مضافاتی بستیوں سے ہجران کا علیٰ ذوق کسی طور سے مقالہ پڑھنے والوں سے کمتر نہ تھا۔ یہ غیر معروف گمنام اسکا راعظم گڈھ کے گاؤں گلوں بلکہ بقول ہمارے ایک ساتھی احمد خاں کے یہاں کے چپے چپے پر پکھرے ہوئے ہیں۔ ان میں سے بہتوں کو میں ذاتی طور پر جانتا تھا۔ مجھے یہ دیکھ کر دکھ ہوتا تھا کہ نیرنگی سیاست دوراں نے انہیں وہ مقام نہ دیا جس کے وہ مستحق تھے میں سمجھتا ہوں کہ علم و فضل کے دربار میں سب سے زیادہ داد و تحسین کے حقدار وہ ہیں۔ میں ان کو غائبانہ سلام کرتا ہوں۔

سلام ماہر سانید ہر کجاہستند

اسلام اور مستشرقین کے موضوع پر یہ تاریخ کا پہلا سمینار تھا۔ استشرق ایک اسلام

کے آخری اجلاس میں چھپے ہوئے پروگرام مطابق دو اجلاس ہونے تھے۔ ۹ تا ۱۰ بجے شام۔ پہلے اجلاس میں حسب معمول مقالات پڑھے گئے اور بحثیں ہوئیں جو وقفے کے بغیر جاری رہا، تجاویز قرار دادوں، کانفرنس کے نتائج کے جائزہ، کلمات کے لئے وقف رہا۔

پہلے ایک اہم فیصلہ کانفرنس نے یہ کیا کہ یہ سلسلہ جس کی ابتداء دارالمصنفین کی جاری رکھا جائے حکیم محمد سعید نے اگلی کانفرنس پاکستان میں منعقد کرنے کی یوسف قرضاوی نے قطر کا نام تجویز کیا۔ یہ بھی تجویز کیا گیا کہ کانفرنس کو مستقل ہے اس کا صدر و خزانہ دارالمصنفین میں قائم کر دیا جائے۔ سب سے آخر میں سعید الرحمن ناظم دارالمصنفین شبلی اکیدمی نے جذبات سے مملوایہ تقریر کی و فوراً انھوں نے پیانے چھلک چھلک گئے تقریباً دو بجے مولانا علی میاں کے دعائیہ اسلام اور مستشرقین پر یہ تاریخی سمینار ختم ہوا۔

معلق عام تاثر یہی تھا کہ بہت کامیاب رہا۔ توقع سے کہیں زیادہ کامیاب، یہ بھی اس کی ذمہ داریوں سے عمدہ برآ ہونا کوئی مشکل بات تھی دارالمصنفین تجربے سے گزر چکا ہے۔ لیکن ندوہ کے تعاون اور اشتراک عمل نے اسے جو بات ہوئی خوشے خوب تر ہوئی۔ علی میاں کے ذاتی تعلقات اور وسیع نوکامیاب بنانے میں بھرپور کردار ادا کیا۔ وہ خود مسلسل شریک و موجود تاؤہ اور طلبہ کی ایک پوری ٹیم شروع سے آخر تک مصروف کار رہی۔ یاقت اور انتظامی صلاحیت کے اعتبار سے ہی فائق نہ تھے بلکہ ایمان بانی

جو مدت سرگرم عمل ہے مگر اس کے جواب میں دفاعی تحریک بوجہ شروع
نس میں شرکاء کے خیالات و جذبات کو دیکھنے کے بعد یہ کہا جاسکتا ہے
تحریک کی داغ بیل پڑ چکی ہے اگر خدا کی تائید و نصرت شامل حال رہی
راق کا موثر جواب ثابت ہوگی۔ اسلام اور مستشرقین کے اس سمینار میں
بہت نہیں ہوا۔ جہاں یہ امر ہنوں کے لیے موجب حیرت ہو گا۔ میرے نزدیک
کے گہرا ہونے کی ضمانت ہے مسلمانوں کی بہت سی تحریکیں اپنے انجام
اس لیے قاصر رہ جاتی ہیں کہ یا تو ان کے شروع کرنے والے ہی غلط
مد میں وہ غلط ہاتھوں میں چلی جاتی ہیں جن کا مقصد ہی اس تحریک کو
م بنانا ہوتا ہے۔ سمینار میں مسائل پر بحث و نظر کا سلسلہ بھی ساتھ
دافق ہر طرح کے خیالات آزادی کے ساتھ پیش کئے جاتے رہے کہ علمی
ہے۔ مگر یہ نہیں کہا جاسکتا کہ کسی کو بھی سمینار کے اہل اغراض و مقاصد
موضوع پر یہ پہلا سمینار تھا۔ آئندہ جو سمینار ہوں گے وہ یقیناً اس
نقش ثانی بہتر کشد ز اول۔

قابل ذکر ہے کہ مستشرقین اور اسلام کے موضوع پر آذربائیجان
یک اجتماع میں مولانا ہاشمی نے اٹھائی تھی۔ پھر یہ تقریر ادارہ تحقیقات
نہ نگر و نظر میں شائع ہوئی۔ رسالہ مزارت دار المصنفین اعظم گڑھ نے بھی
بانوں میں اس کے ترجمے ہوئے۔ اور تقریباً چالیس رسائل نے اسے
عنوان اور اسی موضوع پر دار المصنفین میں یہ بین الاقوامی سمینار

اختتامی اجلاس سے فارغ ہو کر دار المصنفین کی کانفرنس کا دبیرہ کھایا گیا۔ دبیرہ کسی کی شادی
کا ہوتا ہے۔ آغاز کلام ہی میں جہاں میں نے کانفرنس کے انتظامات کا ذکر کیا ہے اپنے اس تاثر کو
ظاہر کر دیا ہے۔ کہ سب بٹھاٹ شادی کا نظر آیا۔ دوپہر کے کھانے سے میرے اس تاثر کو تقویت
ہوئی۔ کھانا اس طرح پر تکلف تھا جس طرح شادی کا آخری کھانا پر تکلف ہوتا ہے۔ اس
کانفرنس کی ایک ایک ادا سے بھی ظاہر ہوتا تھا جیسے کوئی چاہنے والا باپ اپنے لڑکے یا
لڑکی کی شادی میں اپنے دل کے تمام ارمان پورے کرنے پر کمر بستہ ہو۔ تین دن پلک جھپکتے گزر
گئے۔ ہر روز روز عید، ہر شب شب برات ہو تو وقت کا احساس ختم ہو جاتا ہے۔

۲۔ جناب شیخ ندیر حسین مدیر اردو | ہندوستان کے بعض علمی و دینی اداروں خصوصاً دار المصنفین
انسائیکلو پیڈیا آف اسلام۔ لاہور | اعظم گڑھ اور دارالعلوم ندوۃ العلماء کو دیکھنے کی ایک

مدت سے آرزو تھی، الحمد للہ کہ دار المصنفین کے ایک سمینار نے یہ آرزو پوری کر دی، جناب
سید صباح الدین عبدالرحمن صاحب نے جنوری ۱۹۷۷ء کے ادائل میں مجھے دعوت دی کہ میں
دار المصنفین اعظم گڑھ کے زیر انتظام ایک سمینار میں شرکت کروں جو کہ اسلام اور مستشرقین کے
موضوع پر ۲۱/۲۲/۲۳ فروری ۱۹۷۷ء کو منعقد ہو رہا ہے۔ پاسپورٹ اور دیڑا کے حصول
اور دوسرے موانع و مشکلات سے عہدہ برآ ہونے کے بعد راقم السطور ۲۲ فروری کو اعظم گڑھ پہنچ
گیا۔ اعظم گڑھ بنارس سے سترہ سٹی میل دور مشرقی یوپی کے آخری کونے پر واقع ہے۔ اعظم گڑھ کے
نواحی قصبات ہمیشہ سے علوم دینیہ کے مرکز رہے ہیں۔ اور ان کی خاک سے علماء اور صلحاء اٹھے
ہیں، میری آمد سے دو روز قبل پاکستان سے جناب حکیم محمد سعید (ہمدرد خانہ) طبی مشیر صدر
پاکستان، ڈاکٹر عبدالواحد ہالے پوتا ڈاکٹر کٹر ادارہ تحقیقات اسلامی، اسلام آباد اور ان کے
چادر فقار اور مفتی سیاح الدین کا کاخیل (فیصل آباد) اعظم گڑھ پہنچ چکے تھے، جہانوں کے لیے

بہت اچھا انتظام تھا۔

دہلی سے فارغ ہوتے ہی مجھے مولانا سید ابوالحسن علی ندوی (ناظم
یام گاہ کی تلاش ہوئی، پتہ چلا کہ موصوف داراللمصنفین کے ہمارے خانہ میں
موصوف نے حسب معمول محبت و گرم جوشی کا اظہار فرمایا۔ حاضرین
رایا اور فرمایا کہ اردو انسائیکلو پیڈیا آف اسلام کی ترتیب و تدوین جیسا
سر میں ہو رہا ہے۔ اور نہ شام میں۔ انسائیکلو پیڈیا کی پیش رفت کے بارے
میں مجھے لکھنؤ آنے اور دارالعلوم ندوۃ العلماء میں ایک دور وزقیام
سے دعوت دی، اس کے بعد میں مولانا سید احمد اکبر آبادی مدیر بہان
ضر ہوا، مولانا نے میرا تعارف ہمارے کرام مفتی عتیق الرحمن عثمانی
بن العابدین سجاد میرٹھی اور قاضی سجاد حسین (صدر مدرس مدرسہ عربیہ
مولانا روم) سے کرایا، قاضی زمین العابدین آج سے ۲۵، ۲۶ برس
سالہ ادبی دنیا میں بطور مدیر معاون کام کرتے رہے ہیں، قاضی زمین
بن یونورسٹی میں دینیات کے لکچرر ہیں۔ اور نہایت سعادت مند اور
مجھے پروفیسر خلیق احمد نظامی (علی گڑھ) مصنف مشائخ چشتیہ
سید صباح الدین عبدالرحمن صاحب مجھے ان کے پاس لے گئے،
بہت دتپاک سے ملے اور فرمایا کہ انھوں نے مشائخ چشت کا تذکرہ
ہے ان میں سے ایک جلد شائع ہو چکی ہے۔ دوسری زیر طبع ہے۔
شائع ہوتی رہیں گی۔ جناب خواجہ احمد فاروقی صاحب صدر شعبہ
پہا تعارف خود کرایا، فاروقی صاحب اردو کے مشہور ادیب

دنقاد ہیں۔ مگر میرے نزدیک وہ نہایت غیرت مند اور دردمند مسلمان بھی ہیں۔ مولانا عمر
خان ندوی (مجموع پال) سے بھی پر لطف ملاقات ہوئی۔ مولانا ابواللیث اصلاحی (امیر جماعت
اسلامی ہند) کے بھی نیاز حاصل ہوئے۔

سمینار | سمینار کا افتتاح ۲۱ / فروری کو ہوا۔ افتتاحی تقریروں کے بعد مولانا شبلی اور
اور مولانا سید سلیمان ندوی کی تصانیف کے مسودوں اور نقلی کتابوں کی نمائش ہوئی۔ جو
قابل دید تھی۔ دوسرے دن پاکستانی فضلاء نے مقالے پیش کئے۔ افسوس کہ راقم الحروف
دیر سے پہنچنے کی وجہ سے ان اجلاسوں میں شرکت سے محروم رہا، تیسرے دن سمینار نو بجے
صبح ہوا، اس نشست کے صدر ڈاکٹر سید سلیمان ندوی تھے۔ جو مولانا سید سلیمان ندوی مرحوم
و منقرض کے فرزند ارجمند اور ڈیر بن یونیورسٹی (افریقہ) میں شعبہ اسلامیات کے صدر ہیں،
مقالات چوں کہ زیادہ تھے۔ لہذا ہر مقالہ نگار کو پانچ پانچ منٹ تقریر کے لیے دیے گئے۔
ان مقالات میں ڈاکٹر اوصاف علی (ہمدرد فاؤنڈیشن دہلی) کا مقالہ معاصر مستشرقین پر تھا
اور خاصا معلومات افزا تھا۔ دوسرا اہم مقالہ خواجہ احمد فاروقی کا تھا جس میں ان ہندی
علماء کا ذکر خیر تھا، جنھوں نے عیسائی مشربیوں کے مقابلہ میں اسلام کا دفاع کیا، اس کے بعد
مشہور مصری فاضل اور مفکر جناب یوسف القرضاوی نے فصیح و بلیغ عربی میں تقریر کی۔ ان کی
تقریر میں ابشار کا زور تھا۔ تقریر کا باحاصل یہ تھا کہ صحیح اسلام وہی ہے جو قرآن و سنت سے ماخوذ
ہے۔ اور جس پر صحابہ کرام نے عمل کر کے دکھایا۔ افسوس کہ راقم الحروف کا مقالہ بعنوان "مستشرقین
اور علوم اسلامیہ" سمینار کے اختتام کے بعد دوسرے دن پہنچا، اب یہ مقالہ مجموعہ مقالات
میں شامل ہوگا آخر میں مولانا سید صباح الدین عبدالرحمن صاحب ناظم داراللمصنفین نے سب
ہمارے خصوصاً راقم السطور اور جناب عبدالرحمن صاحب کو نورو کا گلہ گیر اواز میں شکریہ ادا کیا،

نفع اور مشکلات کے ہاں جو دلا ہوا اور سری نگر سے آکر شریک ہوئے تھے۔

سینار کے ذکر میں مولوی سید سلمان حسنی ندوی کا بھی ذکر ضروری ہے جو اردو اور
دوں کا عربی میں اور عربی تقریروں کا اردو میں خلاصہ بیان کر رہے تھے یہ سمینار
میاب رہا سمینار کو کامیاب بنانے اور ہمانوں کو راحت و احترام پہنچانے کے لیے
صباح الدین عبدالرحمن صاحب ان کے رفقاء اور بی نیشنل کالج کے طلبہ نے بڑی
کے تمام لوگ معترف تھے۔ شام کو بیشتر ہمان رخصت ہو گئے۔ اور راقم السطور مولانا
ادی اور جناب عبدالرحمن کوندو صاحب خیموں سے اٹھ کر دارالمصنفین کے ہمان خانہ میں
طرح کی سہولت اور آرام میسر تھا۔ عبدالرحمن کوندو صاحب سری نگر کی ذی علم
انہوں نے مولانا انور شاہ مرحوم کے حالات میں حیات انور لکھی ہے جس کے چار
صفحے ہو چکے ہیں۔

المصنفین یا شبلی اکاڈمی مولانا شبلی مرحوم و مغفور کے علمی خوابوں کی تعبیر ہے۔ اسکی
مولانا سید سلیمان ندوی کی علمی خدمات اور مولانا مسعود علی ندوی مرحوم کی انتظامی
راہ دخل ہے۔ سیرۃ النبیؐ کی تالیف و اشاعت کے سلسلہ میں یہ ادارہ ملک گیر
رچکا ہے۔ اور سیرت کے علاوہ گزشتہ چھ پانچ برسوں میں مختلف علمی و دینی
تقریباً دو سو اسی کتابیں شائع کر چکا ہے۔ دارالمصنفین شہر اعظم گڑھ سے ایک میل
نناباغ میں واقع ہے جس کا رقبہ پنجاب یونیورسٹی کے اولڈ کمپس کے برابر ہے۔
نے پریس اور ہمان خانے کی عمارتیں پختہ اور شاندار ہیں رفقاء کے لیے بھی
سات ہیں۔ ان سب عمارتوں میں دارالمصنفین کی چھوٹی مگر خوب صورت اور نادر
توجہ ہے۔ جو خواب منزل اللہ خان (علی گڑھ) کی فیاضی اور مولانا مسعود علی ندوی

کے عمارتی ذوق کی منظر ہے۔ مسجد کے صدر دروازہ سے کچھ فاصلہ پر مولانا شبلیؒ اور ان کے بیٹے حاجہ نعمانی
کی قبریں ہیں جو کچی ہیں۔ ایک کونے میں مولانا عبدالسلام ندوی اور مولانا مسعود علی ندوی سابق
منیجر دارالمصنفین محو خواب ابدی ہیں۔ اب دارالمصنفین کے ناظم یار و جہرواں مولانا مسید
صباح الدین عبدالرحمن صاحب ہیں جو اردو کے صاحب طرز انشا پرداز فارسی زبان
کے ادیب و محقق اور تاریخ اسلام کے صاحب بصیرت عالم ہیں، موصوف سہرا پاشفت
و محبت اور پیکر مردت و شرافت ہیں۔ دوسری علمی شخصیت مولوی ضیاء الدین صاحب اصلاحی
ہیں۔ موصوف تواضع و انکسار کا نمونہ ہیں، اصلاحی صاحب کی تذکرۃ المحدثین کی دو جلدیں شائع ہو چکی
ہیں۔ تیسری جلد طباعت کے مرحلہ میں ہے۔

دوسرے دن ناشتہ کے بعد ہم محدث جلیل مولانا حبیب الرحمن الاعظمی سے ملنے ہو گئے۔
شام کے چھ بجے ہم واپس دارالمصنفین پہنچ گئے۔ رات مولانا صباح الدین عبدالرحمن صاحب
ہمارے کمرہ میں تشریف لائے اور دیر تک دارالمصنفین کے آئندہ اشاعتی پروگرام کے
بارہ میں گفتگو کرتے رہے ہیں نے عرض کیا کہ اب اسلام کی اقتصادیات، اسلام کی معاشیات
اور اسلام کے نظام حکومت پر کتابوں کی ترتیب و تدوین کی زیادہ ضرورت ہے اس کے علاوہ
عالم اسلام کی اہم ترین ضرورت نقد اسلامی کی تدوین جدید ہے، مولانا نے میری گزارشات
کو بڑے غور سے سنا۔

دارالمصنفین کی ادبی خدمات

دارالمصنفین کی ادبی خدمات پر پی۔ ایچ۔ ڈی کا ایک پرمغز مقالہ جس کو کتابی شکل میں لانے
کے بعد، فاضل مصنف نے اپنے مرثیہ مولانا شاہ مبین الدین ندوی کے نام مضمون کیا ہے، اردو اکثر خورشید
نعمانی رودلوی۔ قیمت - ۲۰ روپیے۔

مطبوعات جدیدہ

رسالوں کے خاص نمبر

۱۔ امام محمد اسلم { مرتبہ جناب ضیاء الحسن فاروقی و عبد اللطیف اعظمی صاحبان،

۲۔ میٹر { سائز ۲۰ x ۲۶ کاغذ کتابت و طباعت عمدہ صفحات ۱۸۴

پے پتہ مکتبہ جامعہ لیسٹہ جامعہ نئی دہلی۔

محمد اسلم جیراچوری مرحوم جامعہ کی ابتدا و تاسیس ہی سے اس کے علمی و تعلیمی کاموں میں ہوں نے مجلس ملی کے دوسرے ارکان کی طرح تنگی و ترشی کے ساتھ ہر حال میں رہنے کا ہمد کیا تھا۔ وہ عرصہ تک جامعہ ملیہ کے آرگن ماہنامہ "جامعہ" کے ایڈیٹر

زبان و ادب کے مشہور مصنف تھے، اسلامی علوم اور فارسی زبان و ادب ان کی وفات کو مدت ہوئی مگر ابھی تک ان پر کوئی کام نہ ہوا تھا۔ اس لیے جامعہ

یادگار میں یہ خاص نمبر شائع کیا ہے۔ اس کی ابتداء خود مولانا ہی کے ایک مضمون سے کی گئی ہے۔ اس کی حیثیت خود نوشت حالات کی ہے، اس میں انھوں نے

تصنیفی زندگی، خاندانی حالات، ملازمت، اساتذہ، رفقا اور اپنے والد ماجد

جیراچوری کا ذکر کیا ہے۔ اس سلسلہ میں ان کے ریاست بھوپال سے تعلق

ن خان اور ان کے بعد کے دور کے وہاں کے دینی و علمی ماحول اور متعدد

کا ذکر بھی کیا ہے جس سے بہت مفید اور دلچسپ معلومات حاصل ہوتے

ہے ڈاکٹر محمد معتمد کا مضمون بھی قابل ذکر ہے وہ ایک اچھے اور کامیاب ڈاکٹر ہیں۔

یہ مضمون لکھ کر انھوں نے اپنے کوال قلم کے زمرہ میں شامل کر لیا ہے۔ اس سے مولانا کی زندگی کے بعض ایسے

پہلو سامنے آگئے ہیں جن کو ابھی لکھ سکتے تھے۔ چودھری غلام احمد پرویز مولانا کے خاص تربیت یافتہ اور

ان کی زندگی کے شیب و فراز سے واقف تھے۔ ان کے مضمون مرد درویش ہیں مولانا کی سادگی و تقویٰ

کے علاوہ ان کے علمی بھر، ذہانت، نکتہ سنجی اور قرآن مجید سے شغف وغیرہ کا حال بھی تحریر کیا ہے۔

جناب سعید انصاری کو بھی ان سے براہ راست واقفیت رہی۔ انھوں نے جامعہ سے انکی وابستگی

قدیم و جدید تعلیم کے بارہ میں ان کے خیالات اور مجتہدانہ بصیرت کا ذکر کیا ہے اس ضمن میں یتیم پوتے

کے حق وراثت کے سلسلہ میں ان کے نقطہ نظر کی تحسین کی ہے۔ حالانکہ ان کی یہ رائے جمہور امت

کے خلاف ہے۔ جناب عبد اللطیف اعظمی کا مضمون "مولانا اسلم کی اقبال شناسی" دلچسپی سے پڑھا جائیگا۔ اس میں

اقبال سے انکے تعلقات کا ذکر ہے اس ضمن میں دونوں کی باہمی خط و کتابت اور اقبال کی کتابوں پر انکے تبصرے

کا ذکر کیا ہے اس سے انکی ادبی خوش مذاقی اور تصوف کے بارہ میں انکی مبصرانہ نظر اور متوازن رائے بھی معلوم

ہوتی ہے اور اقبال کی نگاہ میں انکی اہمیت کا پتہ بھی چلتا ہے۔ انھوں نے ایک مضمون میں مولانا کی کتابوں

کی تو ضیحی بیلیو گرافی اور دوسرے میں انکی زندگی کی اہم تاریخیں دی ہیں پر فیمینر شیری نے مولانا کی مشہور کتاب

"تاریخ القرآن" کا جائزہ لیکر خصوصیت سے وحی، قرآن میں نسخ اور اسکی جمع و ترتیب کے متعلق ان کے

خیالات واضح کئے ہیں۔ ڈاکٹر اطہر پرویز نے بچوں کے ساتھ ان کے شفقت آمیز برتاؤ کا انکھوں دیکھا حال

تحریر کیا ہے اور ڈاکٹر شعیب اعظمی نے انکی فارسی زبان و ادب میں نہارت دکھائی ہے۔ ان سے قربت

رکھنے والوں میں پروفیسر محمد مجیب، مولانا عبد السلام قدانی، رئیس احمد جعفری اور حسین الدین حارثی کی

تحریریں بھی اس نمبر کی زینت ہیں جن سے انکی سیرت و شخصیت کے خط و خال نمایاں ہوتے ہیں ہر مرقع میں جامعہ کے

لائق مرتب جناب ضیاء الحسن فاروقی نے انکی شخصیت پر بڑی خوش مذاقی سے اپنی رائے کا اظہار کیا ہے اور

آخر میں بجا طور پر یہ لکھا ہے کہ مولانا اسلم نے علم و تدبر کو اپنا پیشوا بنایا تھا اور اس بات کو وہ پسند کرتے تھے کہ انکی

جائے، انکی علمی زندگی کا یہی طرہ امتیاز تھا، اور یہی پیغام وہ ہیں دے گئے ہیں۔ یہ نمبر مولانا کی علمی، ادبی اور دینی خدمات کو سمجھنے کیلئے بہت مفید ہوگا اس سے ان پر کام کرنے والوں کو بڑی سولانا کی قرآنی خدمات پر سیر حاصل بحث رہ گئی ہے نیز انکے بعض تفردات خصوصاً احادیث اس علم کے بڑے طبقہ کو جو اختلاف تھا اس پر بھی مبسوط گفتگو کی ضرورت تھی۔

لو لکھنؤ نمبر ۱۔ مرتبہ جناب امیر احمد صدیقی و شاہ نواز قریشی صاحبان، سائر معمولی کتابت و طباعت بہتر صفحات ۳۶ قیمت ایک روپیہ پتہ محلہ اطلاعات زبردیش۔

بین میں انجانی منشی نو لکھنؤ کا نام نہر نہرست ہے، ان کے مطبع کی ملک کے کئی بڑے اور اسکی بدولت اردو ادب ہندی ہی نہیں فارسی و عربی کی بھی بیشمار نادر و نایاب کتابیں مطامعی علوم و فنون کا بیش قیمت ذخیرہ دستبرد حوادث سے محفوظ رہا، اترا پردیش کی حکومت کے ہمت پر پایہ اور ضخیم نمبروں کی اشاعت کیلئے نیک نامی اور بڑی شہرت حاصل ہے ہندوستان اور اسلامی علوم کے خدمت گزار کی قدر دانی کی غرض سے یہ خاص نمبر شائع کیا ہے۔

مالات اور ان کے مطبع کی شاندار خدمات پر مضامین و منظومات پر مشتمل ہے مضمون نگار حیدری، ڈاکٹر انوار الحسن، ڈاکٹر امیر حسن عابدی، ڈاکٹر عبدالاحد خلیل، امیر حسن نورانی، جناب ڈاکٹر نور احمد علوی، کنور ہندرسنگھ بیدی، حکیم عبدالقوی دریا بادی، ضیاء الدین ڈاکٹر نیر مسود، مولوی شمس تبریز خان، ڈاکٹر نجیبت کمار بھارگواد وغیرہ کے نام قابل ذکر۔

تدوین طباعت اشاعت میں انکے غیر معمولی اہتمام اور مطبع کی عظیم الشان خدمات پر روشنی کے بار میں بھی بڑے معلومات اکٹھا کیے ہیں بعض مضامین میں منشی جی کے ہم عصر معاصرین سے بات کا حصہ بھی معیاری و اعظم فن کے اس خادم پر یہ نمبر ایک ستارہ کی حیثیت رکھتا ہے۔

ع، پ

جلد ۱۳ ماہ صفر المظفر مطابق ماہ دسمبر ۱۹۸۲ء
۶

مضامین

سید صباح الدین عبدالرحمن ۲۰۲-۲۰۴

شذرات

مقالہ

الاتاذا نور ابجدی قاہرہ ۴۰۵-۴۲۳

مشرقیں اور اسلام

مترجمہ حمیرا صدیقی صیادی

نزدی رفیق دارالمنین،

پروفیسر عبدالمنفی شجہ الکریمی ۴۲۴-۴۳۴

علامہ سید سلیمان ندوی رحمۃ اللہ علیہ کا

پٹنہ یونیورسٹی، پٹنہ

علمی کا زمانہ

ڈاکٹر محمد عبدالکلیم حشمتی سینئر ۴۳۵-۴۵۸

عبدالعباسی میں کتب خانوں کی ترجیح و

لاہور برین بیرد یونیورسٹی

اشاعت کے اسباب،

سکالو: انجیریا،

۴۵۹-۴۷۵

اسلام اور مشرقین پر دارالمنین کے

بن الاقوامی سمینار کے متعلق بعض اہم قلم

کے اثرات

۴۷۶-۴۸۰ "ض"

مطبوعات جدیدہ